ALIGARH COACHING CENTRE
An Institute of Science & Commerce

DEPARTMENT OF URDU

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY, ALIGARH

ADMISSION TEST

SESSION : 2020 – 2021

M.A. (URDU)
(URMAA)

PAPER: PART - I (OBJECTIVE)

Roll No of the Candidate: ____________

Enrolment No of the Candidate: ____________
(If already enrolled in the University)

Room No. of the candidate: ____________

Date:

____

19. 11. ____________
(Name & Signature of Invigilator)

ADMISSION TEST
M.A. (URDU)
COURSE CODE: URMAA
SESSION (2020 - 2021)
PAPER : PART - I (OBJECTIVE)

Max. Marks : 140 (70 x 2 = 140) Time : 1 Hour

نوٹ :- اس سوال نامے میں معروضی قسم (objective type) کے ستر (70) سوالات درج ہیں اور ہر سوال کے ذیل میں چار متبادل جواب دیے گئے ہیں۔ صحیح جواب کی نشاندہی OMR. sheet پر دائرے کا مکمل نشان (●) بنا کر کیجیے۔ جواب غلط ہونے پر پچیس فیصد نمبر منہا کر لیے جائیں گے۔ (Negative Marking=25%)

1۔ شیر علی افسوس کے تعلق کس ادارے سے تھا؟

(A) دلی کالج (B) سائنٹفک سوسائٹی

(C) فورٹ ولیم کالج (D) سنسکرت کالج

2۔ جو آکے نہ جائے وہ بڑھاپا دیکھا + جو جاکے نہ آئے وہ جوانی دیکھی

اس شعر میں کون سی صنعت ہے؟

(A) تشبیہ (B) استعارہ

(C) مجاز مرسل (D) تضاد

3۔ معرکہ چکبست و شرر کس مثنوی کی اشاعت کے بعد شروع ہوا؟

(A) سحرالبیان (B) زہر عشق

(C) خواب وخیال (D) گلزار نسیم

4۔ ان میں سے کون سی نظم فیض احمد فیض کی ہے؟

(A) زنداں کی ایک شام (B) شکست زنداں کا خواب

(C) سبا ویراں (D) آوارہ

Contd. --2

5۔ قصیدہ در ہجو اسپ یعنی "تضحیک روزگار" کس کی تخلیق ہے؟

(A) ذوق (B) سودا

(C) محسن کاکوروی (D) غالب

6۔ کشتیِ مسکین و جانِ پاک و دیوارِ یتیم + علم موسیٰ بھی ہے تیرے سامنے حیرت فروش

اس شعر میں کون سی صنعت لائی گئی ہے؟

(A) حسن تعلیل (B) مجاز مرسل

(C) استعارہ (D) تلمیح

7۔ ان میں سے کون سا افسانہ حیات اللہ انصاری کا لکھا ہوا ہے؟

(A) بھولا (B) آخری کوشش

(C) چوتھی کا جوڑا (D) بڑے گھر کی بیٹی

8۔ ان میں سے کس شاعر نے شخصی مرثیے زیادہ لکھے ہیں؟

(A) میر انیس (B) مرزا دبیر

(C) مرزا خلیق (D) مولانا حالی

9۔ ابن نشاطی کی مثنوی کا کیا نام ہے؟

(A) قطب مشتری (B) نو سرہار

(C) پھول بن (D) سیف الملوک و بدیع الجمال

10۔ جاگی مرغ سحر کے غل سے + اٹھی نکہت سی فرش گل سے

اس شعر میں کس کا ذکر ہے؟

(A) نجم النسا (B) بدر منیر

(C) بکاولی (D) ماہ رخ

Contd. --3

ALIGARH COACHING CENTRE
An Institute of Science & Commerce

۱۱۔ "غبارِ خاطر" کے خطوط کس کے نام لکھے گئے تھے؟

(A) مولانا اسلم جیراجپوری (B) مولانا حبیب الرحمٰن خان شروانی

(C) الحاج عبید الرحمٰن خان شروانی (D) مولوی عبدالحق

۱۲۔ بیدی کی کون سی کہانی ایک مغویہ عورت کی خوبصورت کہانی ہے؟

(A) بھولا (B) لاجونتی

(C) اپنے دکھ مجھے دے دو (D) گرہن

۱۳۔ میر مہدی مجروح کس کے شاگرد تھے؟

(A) ذوق دہلوی (B) مرزا غالب

(C) مومن خان مومن (D) ہرگوپال سنگھ تفتہ

۱۴۔ "آج بازار میں پا بجولاں چلو" کس کی نظم ہے؟

(A) میراجی (B) اکبر الہ آبادی

(C) جوش ملیح آبادی (D) فیض احمد فیض

۱۵۔ مصرع — دو رنگی سوں تری اے سرو رعنا

اس مصرعے کے ساتھ ذیل کا کون سا مصرع شعر کو صحیح طور سے مکمل کرے گا؟

(A) کبھو بے خود کبھو ہشیار ہیں ہم

(B) کبھو راضی کبھو بیزار ہیں ہم

(C) کبھو نادان کبھو عیار ہیں ہم

(D) کبھو سالم کبھو بیمار ہیں ہم

۱۶۔ مرزا دبیر کا پورا نام کیا تھا؟

(A) مرزا حشمت علی (B) مرزا شاہد علی

(C) مرزا سلامت علی (D) مرزا لیاقت علی

P. --4

۱۷۔ بت خانے کے دروازے پہ سوتا ہے برہمن
تقدیر کو روتا ہے مسلماں تہِ محراب

یہ شعر کس نظم میں آیا ہے؟

(A) خضرِ راہ (B) شعاعِ امید

(C) ساقی نامہ (D) ذوق و شوق

۱۸۔ "ماہ طلعت" کا کردار کس داستان میں آیا ہے؟

(A) باغ و بہار (B) فسانۂ عجائب

(C) طلسم ہوشربا (D) عجائب القصص

۱۹۔ ذیل میں سے کن شعرا نے میر تقی میر کے رنگ میں شعر کہے؟

(A) آتش، ناسخ اور ابن انشا (B) خلیل الرحمٰن اعظمی، ناصر کاظمی اور ابن انشا

(C) غالب، ناصر کاظمی اور فراق گورکھپوری (D) فانی، مخدوم اور سردار جعفری

۲۰۔ قصیدہ "مدیح خیر المرسلین" کس کی تخلیق ہے؟

(A) امیر مینائی (B) محسن کاکوروی

(C) داغ دہلوی (D) سودا

۲۱۔ دیکھا تو وہ گل ہوا ہوا ہے + کچھ اور ہی گل کھلا ہوا ہے

اس شعر میں کون سی صنعت لائی گئی ہے؟

(A) تلمیح (B) واصل الشفتین

(C) استعارہ (D) واسع الشفتین

۲۲۔ "سخن ہائے گفتنی" کا مصنف کون ہے؟

(A) وزیر آغا (B) کلیم الدین احمد

(C) احتشام حسین (D) اختر اورینوی

Contd...5

ALIGARH COACHING CENTRE
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

ALIGARH COACHING CENTRE
An Institute of Science & Commerce

۲۳ — ذیل میں سے کون سی بات "رانی کیتکی کی کہانی" مصنف: انشاء اللہ خاں انشا کے بارے میں صحیح ہے؟

(A) ٹھیٹ ہندوستانی زبان میں ہے (B) مرصع نثر کا عمدہ نمونہ ہے

(C) عربی کے الفاظ اس میں بکثرت استعمال ہوئے ہیں (D) فارسی اور ترکی الفاظ اس میں زیادہ ہیں

۲۴ — ماہرین لسانیات نے "ہند آریائی" کو کتنے ادوار میں تقسیم کیا ہے؟

(A) دو (2) (B) تین (3)

(C) پانچ (5) (D) چھ (6)

۲۵ — "پنجاب میں اردو" کس کی تصنیف ہے؟

(A) محمود شیرانی (B) اختر شیرانی

(C) سہیل بخاری (D) نصیر الدین ہاشمی

۲۶ — مطالعہ کائنات اور تفحص الفاظ کو کس نقاد نے شاعر کے لیے ضروری قرار دیا ہے؟

(A) امداد امام اثر (B) الطاف حسین حالی

(C) شبلی نعمانی (D) عندلیب شادانی

۲۷ — محمد حسین آزاد نے "آب حیات" میں اردو شاعری کو کتنے ادوار میں تقسیم کیا ہے؟

(A) پانچ [5] (B) دو [2]

(C) سات [7] (D) چھ [6]

۲۸ — "باغ و بہار" کا دوسرا درویش کہاں کا رہنے والا تھا؟

(A) مصر (B) یمن

(C) ایران (D) افغانستان

Contd...6

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

۲۹ — "نکات الشعرا" کا زمانۂ تالیف کیا ہے؟

(A) 1152 ھ (B) 1156 ھ

(C) 1165 ھ (D) 1178 ھ

۳۰ — "کلرک کا نغمۂ محبت" کس کی لکھی ہوئی نظم ہے؟

(A) ن-م-راشد (B) میراجی

(C) اختر الایمان (D) علی سردار جعفری

۳۱ — "نظم جدید کی کروٹیں" کس کی تصنیف ہے؟

(A) انور سدید (B) احمد ندیم قاسمی

(C) وزیر آغا (D) علی سردار جعفری

۳۲ — "جدیدیت کی فلسفیانہ اساس" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(A) سلیم احمد (B) حامدی کاشمیری

(C) وزیر آغا (D) شمیم حنفی

۳۳ — ان میں سے کون تاریخی ناول نگار ہے؟

(A) مرزا ہادی رسوا (B) عصمت چغتائی

(C) ڈپٹی نذیر احمد (D) عبدالحلیم شرر

۳۴ — کس مصنف کے فکشن میں "شعور کی رو" کی تکنیک کا استعمال ہوا ہے؟

(A) عصمت چغتائی (B) پریم چند

(C) قرۃ العین حیدر (D) شرر

۳۵ — منگو کوچوان، کس افسانے کا کردار ہے؟

(A) ہتک (B) موذیل

(C) نیا قانون (D) بابو گوپی ناتھ

Contd...7

ALIGARH COACHING CENTRE

ALIGARH COACHING CENTRE
An Institute of Science & Commerce

۳۶۔ نجم النسا کا کردار کس مثنوی میں ہے ؟
(A) قطب مشتری (B) سحر البیان
(C) زہر عشق (D) گلزار نسیم

۳۷۔ ادب کی کس صنف میں وحدتِ تاثر پر اصرار ملتا ہے ؟
(A) داستان (B) انشائیہ
(C) ناول (D) مختصر افسانہ

۳۸۔ سیف الملوک و بدیع الجمال کس کی مثنوی ہے ؟
(A) غواصی (B) ابن نشاطی
(C) نصرتی (D) ملا وجہی

۳۹۔ ذیل میں کون سا افسانہ انتظار حسین کی تخلیق ہے ؟
(A) گرم کوٹ (B) بجوکا
(C) آخری آدمی (D) دو ہاتھ

۴۰۔ "اردو کی نثری داستانیں" کس کی تصنیف ہے ؟
(A) مسعود حسین خاں (B) گیان چند جین
(C) گوپی چند نارنگ (D) رشید حسن خاں

۴۱۔ ان میں کون سا کردار شاعر بھی ہے ؟
(A) چمپا (B) چاندنی بیگم
(C) امراؤ جان (D) رشمن

۴۲۔ ان میں کون سا ناول قرۃ العین حیدر کا نہیں ہے ؟
(A) آگ کا دریا (B) چاندنی بیگم
(C) آگے سمندر ہے (D) میرے بھی صنم خانے

۴۳۔ ذیل میں سے کون سی ترتیب زمانی اعتبار سے درست ہے ؟
(A) غالب، مومن، میر، آتش، درد، ولی (B) ولی، میر، درد، آتش، غالب، مومن
(C) میر، درد، ولی، آتش، مومن، غالب (D) مومن، ولی، میر، آتش، غالب، درد

۴۴۔ درج ذیل میں سے کون سی صنعت، معنوی ہے ؟
(A) صنعت قلب (B) سیاقۃ الاعداد
(C) صنعت اشتقاق (D) براعت استہلال

۴۵۔ میر تقی میر کا مدفن کس شہر میں ہے ؟
(A) لکھنؤ (B) دہلی
(C) رام پور (D) الٰہ آباد

۴۶۔ شہریار کا اصل نام کیا ہے ؟
(A) اشفاق محمد خاں (B) اخلاق محمد خاں
(C) ایثار محمد خاں (D) انتظار حسین خاں

۴۷۔ "بکٹ کہانی" کا مصنف کون ہے ؟
(A) سلیم پانی پتی (B) امانت لکھنوی
(C) میر اثر (D) افضل پانی پتی

۴۸۔ مرزا ظاہر دار بیگ کا کردار کس ناول میں ہے ؟
(A) فسانۂ آزاد (B) ابن الوقت
(C) آگ کا دریا (D) توبۃ النصوح

۴۹۔ ذیل میں سے کس ادیب کا تعلق علی گڑھ تحریک سے نہیں تھا ؟
(A) مرزا ہادی رسوا (B) حالی
(C) شبلی (D) نذیر احمد

Contd...9

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY
ALIGARH COACHING CENTRE

ع۵۰ — ہے دل کے لیے موت مشینوں کی حکومت
احساسِ مروّت کو کچل دیتے ہیں آلات
یہ کس نظم کا شعر ہے؟

(A) شعاعِ امید (B) لینن خدا کے حضور میں
(C) مسجد (D) وقت کی کہانی

ع۵۱ — "حیاتِ جاوید" کو "مدلّل مداحی" کس نے کہا تھا؟

(A) محسن الملک (B) شبلی نعمانی
(C) محمد حسین آزاد (D) مولوی ذکاء اللہ

ع۵۲ — درج ذیل میں سے کس کا تعلق غیر افسانوی نثر سے نہیں ہے؟

(A) یادگارِ غالب (B) نام دیو مالی
(C) مہالکشمی کا پل (D) آشفتہ بیانی میری

ع۵۳ — سیدھی ہے راہِ شوق پہ یوں ہی کہیں کہیں
خم ہو گئی ہے گیسوئے دلدار کی طرح
اس شعر میں کون سی صنعت لائی گئی ہے؟

(A) استعارہ (B) کنایہ
(C) مجازِ مرسل (D) تشبیہ

ع۵۴ — اپنے بے خواب کواڑوں کو مقفل کر لو
اب یہاں کوئی نہیں کوئی نہیں آئے گا
یہ مصرعے کس نظم کے ہیں؟

(A) یاد (B) تنہائی
(C) چارہ گر (D) نثار میں تری گلیوں پہ

Contd. --10

ع۵۵ — "سوزِ وطن" کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟

(A) منٹو (B) پریم چند
(C) کرشن چندر (D) بیدی

ع۵۶ — "گزشتہ لکھنؤ" کس کی تصنیف ہے؟

(A) رتن ناتھ سرشار (B) مرزا رسوا
(C) عبدالحلیم شرر (D) منشی سجاد حسین

ع۵۷ — غالب کی سوانح اور ان کے ادبی کارناموں سے متعلق پہلی کتاب کون سی ہے؟

(A) غالب (B) سرگزشتِ غالب
(C) غالب درونِ خانہ (D) یادگارِ غالب

ع۵۸ — "مرحوم کی یاد میں" کس کی تخلیق ہے؟

(A) رشید احمد صدیقی (B) پطرس بخاری
(C) محمد حسین آزاد (D) خواجہ حسن نظامی

ع۵۹ — "قدیم اردو کی تشکیل براہِ راست ہریانی کے زیرِ اثر ہوئی ہے۔"
یہ کس کا نظریہ ہے؟

(A) سہیل بخاری (B) مسعود حسین خاں
(C) سید سلیمان ندوی (D) احتشام حسین

ع۶۰ — غنائیت اور داخلیت، کس صنفِ سخن کی خصوصیات میں شامل ہے؟

(A) مثنوی (B) مرثیہ
(C) مسدس (D) غزل

Contd. --11

ALIGARH COACHING CENTRE

۶۱۔ ان میں سے کس شاعر نے دو تخلص اختیار کیے؟
(A) مومن (B) غالب
(C) درد (D) فانی

۶۲۔ تم مرے پاس ہوتے ہو گویا + جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا
اس شعر کے بدلے اپنا پورا دیوان دینے کی بات کس شاعر نے کہی تھی؟
(A) ذوق (B) شیفتہ
(C) غالب (D) بہادر شاہ ظفر

۶۳۔ ان میں سے کون سا شاعر 'دبستانِ لکھنؤ' کا نمائندہ ہے؟
(A) حسرت موہانی (B) آتش
(C) فانی (D) فراق

۶۴۔ وارداتِ قلب کی ترجمانی، معاملہ بندی اور تغزل کس شاعر کے کلام کی امتیازی خصوصیات ہیں؟
(A) آتش (B) مومن
(C) حسرت (D) فانی

۶۵۔ ان میں سے کون ترقی پسند شاعر نہیں تھا؟
(A) جذبی (B) مجروح
(C) خلیل الرحمٰن اعظمی (D) یگانہ چنگیزی

۶۶۔ کس شاعر نے زندگی کو دیوانے کا خواب کہا ہے؟
(A) فانی بدایونی (B) اصغر گونڈوی
(C) جگر مراد آبادی (D) خواجہ میر درد

contd.--12

۶۷۔ "شعر العجم" کی کس جلد میں شبلی نعمانی نے تخیل اور محاکات سے متعلق بحث کی ہے؟
(A) جلد اول (B) جلد دوم
(C) جلد سوم (D) جلد چہارم

۶۸۔ نظیر اکبر آبادی کی نظم "آدمی نامہ" کس ہیئت میں ہے؟
(A) مثلث (B) مخمس
(C) مسدس (D) معشر

۶۹۔ یہ کارِ جہاں دراز ہے، اب مرا انتظار کر
اس مصرعے سے کس مصنف نے اپنے ناول کا نام اخذ کیا ہے؟
(A) انتظار حسین (B) عصمت چغتائی
(C) عبداللہ حسین (D) قرۃ العین حیدر

۷۰۔ "قصۂ مہر افروز و دلبر" کس نے لکھا تھا؟
(A) شاہ عالم ثانی (B) عیسوی خان بہادر
(C) نہال چند لاہوری (D) کاظم علی جوان

ضروری ہدایت: - یہ پرچہ حل کر کے، OMR. Sheet مقررہ وقت تک یا اس سے پہلے، واپس دے دیجیے - اس کے بعد ہی دوسرا پرچہ (subjective Paper) آپ کو دیا جائے گا -

---

ALIGARH COACHING CENTRE

ADMISSION TEST

M.A. (URDU)

COURSE CODE: URMAA

SESSION (2020 - 2021)

PAPER: PART - II (SUBJECTIVE)

Max. Marks : 60 (10 x 6 = 60) — Time : 1 Hou

نوٹ :- تمام سوالوں کے جواب لکھیے - ہر سوال کا جواب تیس (30) سے پچاس (50) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہیے - ہر ایک سوال کے لیے چھ (06) نمبر مقرر ہیں -

۱- غزل اور نظم کا فرق واضح کیجیے

۲- علی گڑھ تحریک سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے

۳- دلّی کے دبستانِ شاعری کی امتیازی خصوصیات واضح کیجیے

۴- فورٹ ولیم کالج کے قیام اور اغراض و مقاصد پر روشنی ڈالیے

۵- مولوی عبدالحق کی خاکہ نگاری کی خصوصیات تحریر کیجیے

۶- خود نوشت سوانح کی تعریف لکھیے اور اس کے فن پر روشنی ڈالیے

۸- محمد حسین آزاد کی تمثیلی نثر پر ایک نوٹ لکھیے

۹- نظیر اکبر آبادی کی نظم "آدمی نامہ" کا مرکزی خیال بیان کیجیے

۱۰- "جدیدیت" کے اہم تصورات پر روشنی ڈالیے

—X—

HOSTEL AVAILABLE
ACC RESULT 2020
BATCHES START
1 RANK MBA AMU
Amit Kr. Singh
1 RANK XI AMU
Maryam
RANK 3 B.A.LLB AMU
Bilal Nabi
4 RANK B.Ed AMU
Narjis Zehra
RANK 5 SP. MBA AMU
Sumaira Shafi
RANK 14 MBA (Hosp. Mang.)
Albab
RANK 17 B.A.LLB AMU
Hajira Fatima
RANK 22 SP. B.Tech AMU
Syed Talha
RANK 27 B.A. Foreign
Sara Mirza
RANK 47 B.Sc
AMU Also in B.Tech
Mohd Adil
97.72%ile NEET B.D.S, AMU
Mohd Azam
Ahrad Khan JEE-Main 98.45%ile
NEET BAMS (Govt.)
Shaikh Daniyal
Mohd Yusuf NEET 98.10%ile
The Most TRUSTED Coaching Institute of Uttar Pradesh, INDIA
Sabahat B.A.LLB
Asad B.Com
Maaz B.Com
Ifra Nadeem B.A.
Mohd Adil B.A.
Nuvera Ali B.A.
Rameez Anwar B.Com
Subhan B.Com
Md Tadeeb B.Com
Sahil Kuntal B.Com
Rishita Thapa B.Com
Arshi Arif B.A. (FL.) JMI
Yawar Ali B.Sc
Sohail B.Sc
Md Rihan B.Sc
Noman Mehdi B.Sc
Md Mohsin B.Sc
& Many More
ACC has broken It's own record...97% Results in MBA 137 Out of 142
22 STUDENTS QUALIFIED IN NEET
16 STUDENTS QUALIFIED IN JEE (MAIN)
B.TECH (AMU): TOTAL SELECTION 29+
B.SC (AMU): TOTAL SELECTION 56+
3 in TOP 10 RANK | 31 in Top 100 Rank
79 in TOP 200 RANK
B.A.LLB 28 in TOP 120 RANK
Total Selection: 49 out of 62
B.A. (Hons)+F.L. 36 in TOP 100 RANK
Total Selection: 82 Out of 115
B.Com (Hons) Total Selection: 78 Out of 91
GET IT ON Google Play
LIVE / ONLINE CLASSES AVAILABLE
DESIGN wala
8430388782

Do you wish?
to be a part of Alig fraternity
500+ Selections in 2020-21
22 RANK B.Tech Syed Talha
2020 1 RANK XI MARYAM
3 RANK B.A.LLB BILAL NABI
2020 1 RANK MBA AMIT SINGH
ALIGARH COACHING CENTRE
Befikar ACC Join Kar
THE MOST TRUSTED COACHING INSTITUTE OF INDIA FOR AMU & JMI ENTRANCES
ONLINE & OFFLINE CLASSES
ALIGARH COACHING CENTRE
An Institute of Science & Commerce
ENGINEERING | MEDICAL | FOUNDATION | COMMERCE | MANAGEMENT
CALL US FOR MORE DETAILS
8534899823 | 7417102408
COURSES OFFERED for ENTRANCE Exams
IIT-JEE | NEET | B.Tech AMU
CAT/MBA | B.Ed | B.A.LLB
B.A | B.Com | B.Sc | C.E.T
XI/Science/Diploma in Engg.
Commerce / Humanities & IX
Abdullah Women's College Road, Near Marris Road Chauraha, Aligarh (U.P) अब्दुल्ला गर्ल्स कॉलेज के पास
Download the Android App
Aligarh Coaching Centre
GET IT ON Google Play