

SET-A

1. रघुवंश महाकाव्य में सबसे पहले किस राजा का वर्णन है?

- (A) रघु
- (B) दिलीप
- (C) अज
- (D) दशरथ

SSF JAMIA MILLIA ISLAMIA
New Delhi

2. ऋग्वेद का प्रथम सूक्त है --

- (A) रुद्र
- (B) इन्द्र
- (C) अग्नि
- (D) वरुण

3. नचिकेता और यमराज का संवाद किस उपनिषद् में मिलता है ?

- (A) ईशावास्योपनिषद्
- (B) केनोपनिषद्
- (C) प्रश्नोपनिषद्
- (D) कठोपनिषद्

4. अभिज्ञानशाकुन्तलम् में शकुन्तला और दुष्यन्त का प्रथम मिलन किस ऋषि के आश्रम में होता है ?

- (A) विश्वामित्र
- (B) दुर्वासा
- (C) कण्व
- (D) मरीच

5. काव्यदीपिका के रचनाकार हैं --- .

- (A) बंडी ;
- (B) विश्वनाथ
- (C) कान्तिचन्द्र भट्टाचार्य
- (D) मम्मट

6. नैषधीयचरितम् महाकाव्य किस कवि की रचना है?

- (A) माघ
- (B) बाण
- (C) श्रीहर्ष
- (D) सुबन्धु

SSF JAMIA MILLIA ISLAMIA
New Delhi

7. शुकनासोपदेश में शुकनास किस राजा के मन्त्री हैं ?

- (A) चन्द्रापीड
- (B) तारापीड
- (C) वैशम्पायन
- (D) शूद्रक

8. वैराग्यशतकम् लिखा है --

- (A) भास ने
- (B) कवि वियोगी ने
- (C) भर्तृहरि ने
- (D) पतंजलि ने

9. पुरा कवीनांगणनाप्रसंगे कनिष्ठिकाधिष्ठित-----?

- (A) माघः
- (B) भारविः

(C) कालिदासः

(D) अम्बिकादत्त व्यासः

10. यस्मिन् देशे न सम्मानो न वृत्तिः न च बान्धवाः ।

न च विद्याऽऽगमः कश्चित् तं देशं परिवर्जयेत् ॥ यह पद्य किस नीतिकाव्य का है

(A) चाणक्यनीति

(B) नीतिशतकम्

(C) विदुरनीति

(D) शुक्रनीति

SSF JAMIA MILLIA ISLAMIA
New Delhi

11. 'विशेषतः सर्वविदां समाजे विभूषणं मौनमपण्डितानाम्' यह किसकी उक्ति है ?

(A) कालिदास

(B) भारवि

(C) माघ

(D) भर्तृहरि

12. किरातार्जुनीयम् का प्रारम्भ किस पद से होता है ?

(A) लक्ष्मी

(B) श्री

(C) वाक्

(D) अस्ति

13. शिशुपालवध-महाकाव्य में कितने सर्ग हैं ?

(A) 17

(B) 22

(C) 20

(D) 50

14. किस कवि को आतपत्र की उपाधि दी गई है ?

(A) कालिदास

(B) भारवि

(C) भास

(D) माघ

SSF JAMIA MILLIA ISLAMIA
New Delhi

15. पञ्चतन्त्र के तृतीयतन्त्र का नाम है--

(A) मित्रभेद

(B) लब्धप्रणाश

(C) अपरीक्षितकारकम्

(D) काकोलुकीयम्

16. 'दा' और 'धा' धातु की संज्ञा होती है --

(A) भ

(B) घ

(C) पद

(D) घु

17. अक्षौहिणी में कौन सी सन्धि हुई है ?

(A) यण

(B) गुण

(C) वृद्धि

(D) इनमें से कोई नहीं

18. भवादृश शब्द के षष्ठी विभक्ति द्विवचन का रूप होगा--

(A) भवादृशे

(B) भवादृशौ

(C) भवादृशयोः

(D) भवादृशानाम्

19. 'पञ्चनवत्यधिकसप्तशतम्' है ---

(A) 59700

(B) 795

(C) 95700

(D) 70095

20. पठ् धातु के लङ् लकार मध्यमपुरुष द्विवचन का रूप होगा ---

(A) अपठताम्

(B) अपठतम्

(C) अपठाव

(D) अपठत

SSF JAMIA MILLIA ISLAMIA
New Delhi

21. सुखप्राप्तः में कौन सा समास है ?

(A) द्वितीया तत्पुरुष

(B) तृतीयातत्पुरुष

(C) चतुर्थी तत्पुरुष

(D) पञ्चमीतत्पुरुष

22. श्रीमद्भगवद्गीता महाभारत के किस पर्व में है ?

(A) आदिपर्व

(B) सभापर्व

(C) भीष्मपर्व

(D) द्रोणपर्व

23. मेक्सम्यूलर ने वैदिक ब्राह्मणग्रन्थों का रचनाकाल माना है ---

(A) 1200-1000 ईसापूर्व

(B) 1000-800 ईसापूर्व

(C) 800-600 ईसापूर्व

(D) 600-400 ईसापूर्व

24. 'कर्मण्येवाधिकारस्ते---मा ते सङ्गोस्त्वकर्मणि', श्लोक गीता के किस अध्याय में है ?

(A) प्रथम

(B) द्वितीय

(C) तृतीय

(D) चतुर्थ

SSF JAMIA MILLIA ISLAMIA
New Delhi

25. ऋग्वेद के प्रथम सूक्त के ऋषि कौन हैं ?

(A) शुनःशेष

(B) दीर्घतमा

(C) आंगिरस हिरण्यस्तूप

(D) विश्वामित्र

26. वेदान्तसार के रचयिता कौन हैं ?

(A) ईश्वरकृष्ण

(B) सदानन्द

(C) अन्नभट्ट

(D) केशवमिश्र

27. 'सिद्धम् । इदं तडाकं सुदर्शनम्.....' इससे किस शिलालेख का प्रारम्भ होता है ?

(A) गिरिनार के रुद्रदाम्नः शिलालेख

(B) मन्दसौर के कूप-शिलालेख

(C) महरौली के लौहस्तम्भ पर चन्द्रशिलालेख

(D) पुलकेशिन का एहोल-शिलालेख

28. विश्रुतवृत्तान्त निम्नलिखित में से किसमें पाया जाता है ?

(A) दशकुमारचरित

(B) मृच्छकटिक

(C) कादम्बरी

(D) शिवराजविजय

29. शारिपुत्रप्रकरणम् किसकी रचना है?

(A) कालिदास

(B) बाणभट्ट

(C) भास

(D) अश्वघोष

30. "उत्तरं यत्समुद्रस्य हिमाद्रेश्चैव दक्षिणम् ।

वर्षं तद्भारतं नाम भारती यत्र संततिः ॥" यह पद्य किस पुराण में है ?

(A) विष्णुपुराण

(B) विष्णुधर्मोत्तरपुराण

(C) ब्रह्मवैवर्तपुराण

(D) मार्कण्डेयपुराण

31. टोडरमल ने लिखा है --

(A) बृहद्संहिता

(B) वास्तुमाला

(C) भवनप्रकाश

(D) वास्तुसौख्यम्

32. 'ययातेरिव शर्मिष्ठा भर्तुः बहुमता भव' अभिज्ञानशाकुन्तलम् में शकुन्तला से इसे कौन कहता है ?

(A) महर्षि कण्व

(B) राजा दुष्यन्त

(C) गौतमी तापसी

(D) प्रियंवदा

33. प्रतिमानाटकम् किसने लिखा है ?

SSF JAMIA MILLIA ISLAMIA
New Delhi

- (A) भाम
- (B) भवभूति
- (C) विशाखदत्त
- (D) भट्ट नारायण

34. 'तदेव गगनम् सैव धरा' किस कवि की रचना है ?

- (A) रेवाप्रसाद द्विवेदी
- (B) भट्ट मधुरानाथ शास्त्री
- (C) श्रीनिवास रथ
- (D) जानकी वल्लभ शास्त्री

35. भारत में सबसे प्राचीन लिपि कौन सी मानी जाती है?

- (A) ब्राह्मी
- (B) खरोष्ठी
- (C) शारदा
- (D) नागरी

SSF JAMIA MILLIA ISLAMIA
New Delhi

36. अष्टांगयोग के अनुसार नियम कितने हैं ?

- (A) 8
- (B) 7
- (C) 6
- (D) 5

37. 'भाति मे भारतम्' किसकी काव्यरचना है ?

- (A) रवीन्द्रनाथ ठाकुर
- (B) रमाकान्त शुक्ल
- (C) रहस्यबिहारी द्विवेदी

(D) हर्षदेव माधव

38. द्वासुपर्णा का कथानक केन्द्रित है -----

(A) श्रीकृष्ण पर

(B) बलराम पर

(C) सुदामा पर

(D) महर्षि सान्दीपनि पर

39. अम्बिकादात व्यास की रचना है ---

(A) यशस्तिलकचम्पू

(B) भागवतपुराण

(C) मंदारमञ्जरी

(D) शिवराजविजयम्

40. 'ब्रूहि कोऽस्मिन् युगे कालिदासायते' रचना है-

(A) पुष्पादीक्षित की

(B) वेदकुमारी घई की

(C) रमाबाई की

(D) सरोजाभाटे की

41. वक्रसरलता संस्कृत कहानी के लेखक कौन हैं ?

(A) राधावल्लभ त्रिपाठी

(B) अभिराज राजेन्द्र मिश्र

(C) जगदीश प्रसाद सेमवाल

(D) भागीरथी नन्द

42. साहित्यदर्पण किसकी रचना है

(A) भामह

SSF JAMIA MILLIA ISLAMIA
New Delhi

- (B) विश्वनाथ
- (C) मम्मट
- (D) आनन्दवर्धन

43. वार्तावली संस्कृत कार्यक्रम प्रसारित होता है -

- (A) आकाशवाणी से
- (B) दिल्ली दूरदर्शन से
- (C) आजतक समाचारों में
- (D) बी.बी.सी.लन्दन से

44. ईशावास्योपनिषद् में कुल कितने मन्त्र हैं ?

- (A) 20
- (B) 22
- (C) 16
- (D) 18

SSF JAMIA MILLIA ISLAMIA
New Delhi

45. न्यायदर्शन के अनुसार प्रमाण माने गए हैं -

- (A) 3
- (B) 6
- (C) 4
- (D) 2

46. 2020 ई. में भारत सरकार द्वारा कितने संस्कृत विश्वविद्यालयों को केन्द्रीय विश्वविद्यालय बनाया गया?

- (A) 5
- (B) 4
- (C) 3
- (D) 2

47. जामिया मिल्लिया इस्लामिया में संस्कृत-विभाग की स्थापना हुई --

(A) 2017 ई. में

(B) 2013 ई. में

(C) 2018 ई. में

(D) 1920 ई. में

48. मनुस्मृति में राजधर्म का वर्णन किस अध्याय में है ?

(A) प्रथम

(B) द्वितीय

(C) तृतीय

(D) सप्तम

SSF JAMIA MILLIA ISLAMIA
New Delhi

49. मिर्जा ग़ालिब की रचना 'दीवाने- ग़ालिब' का संस्कृत रूपान्तर 'ग़ालिबकाव्यम्' के रूप में किया है ----

(A) रामजी उपाध्याय ने

(B) सत्यव्रत शास्त्री ने

(C) जगन्नाथ पाठक ने

(D) शिवजी उपाध्याय ने

50. लघुसिद्धान्त कौमुदी के रचनाकार हैं--

(A) वरदराज

(B) भट्टोजीदीक्षित

(C) नारायण भट्ट

(D) नागेश भट्ट