

ENTRANCE EXAMINATION - (2021-22)**SET - A (PART-A)**ROLL NO **M 0 7 0 3 0 0 9***Nazneen*
Signature of Invigilator

Time : 1 HOUR 30 MINUTES

SSF JAMIA MILLIA ISLAMIA
New Delhi

Total Marks : 100

Instructions to Candidates

- Do not write your name or put any other mark of identification anywhere in the OMR Response Sheet. IF ANY MARK OF IDENTIFICATIONS IS DISCOVERED ANYWHERE IN OMR RESPONSE SHEET, the OMR sheet will be cancelled, and will not be evaluated.
- This Question Booklet contains two parts. Part-A contains 40 Multiple Choice Questions of one mark each. Part-B contains descriptive questions of 60 marks.
- Space for rough work has been provided at the beginning and end. Available space on each page may also be used for rough work.
- There is negative marking in Multiple Choice Questions. For each wrong answer, 0.25 marks will be deducted.
- USE/POSSESSION of ELECTRONIC GADGETS LIKE MOBILE PHONE, iPhone, iPad, page ETC. is strictly PROHIBITED.
- Candidate should check the serial order of questions at the beginning of the test. If any question is found missing in the serial order, it should be immediately brought to the notice of the Invigilator. No. pages should be torn out from this question booklet.
- Answers must be marked in the OMR response sheet which is provided separately. OMR Response sheet must be handed over to the invigilator before you leave the seat.
- The OMR response sheet should not be folded or wrinkled. The folded or wrinkled OMR/Response Sheet will not be evaluated.
- Write your Roll Number in the appropriate space (above) and on the OMR Response Sheet. Any other details, if asked for, should be written only in the space provided.
- There are four options to each question marked A, B, C and D. Select one of the most appropriate options and fill up the corresponding oval/circle in the OMR Response Sheet provided to you. The correct procedure for filling up the OMR Response Sheet is mentioned below.

CORRECT METHOD**(A) (B) (C) (D)****WRONG METHOD**

(A) (B) (C) (D)	(A) (B) (C) (D)	(A) (B) (C) (D)	(A) (B) (C) (D)	(A) (B) (C) (D)	(A) (B) (C) (D)
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

1. विनय पत्रिका की भाषा है-

A. भोजपुरी

B. मगही

☒ C. अवधी

D. ब्रजभाषा

2. बादशाह जहांगीर की प्रशस्ति में किसने लिखा-

☒ A. मतिराम

B. रहीम

C. द्विजदेव

☒ D. केशवदास

3. हंस पत्रिका कहां से निकलती है-

A. इलाहाबाद

☒ B. दिल्ली

☒ C. कानपुर

D. बनारस

4. 'ध्रुवस्वामिनी' किसका नाटक है-

A. भुवनेश्वर

☒ B. जयशंकर प्रसाद

C. मोहन राकेश

D. प्रेमचंद

5. 'चंद्रकांता' किसका उपन्यास है-

☒ A. देवकीनंदन खत्री

B. प्रताप नारायण मिश्र

C. भारतेन्दु

D. प्रेमचंद

6. 'कलम का सिपाही' किस विधा की रचना है-

A. आत्मकथा

B. कविता

C. संस्मरण

☒ D. जीवनी

7. अध्यापक पूर्ण सिंह किस युग के निबंधकार हैं-

A. द्विवेदी युग

☒ B. छायावादी युग

C. प्रगतिवादी युग

D. प्रयोगवादी युग

8. रससूत्र के व्याख्याता हैं-

SSF JAMIA MILLIA ISLAMIA
New Delhi

☒ A. मम्मट

B. अभिनव गुप्त

C. दंडी

D. भामह

9. गिरीश कर्नाड का सम्बन्ध किस विधा से है-

A. कविता

B. आलोचना

C. व्यंग्य

☒ D. नाटक

10. 'आगरा बाजार' किस विधा की रचना है-

☒ A. नाटक

B. उपन्यास

☒ C. एकांकी

D. कहानी

11. ध्वनि सम्प्रदाय के प्रवर्तक हैं-

A. आचार्य कुंतक

☒ B. आनंद वर्धन

C. भामह

D. केशवदास

12. दग्दाक्षर से शुरू होने वाला महाकाव्य है-

A. कामायनी

B. पद्मावत

C. प्रियप्रवास

D. साकेत

13. 'पउमचरिउ' किस भाषा में लिखा गया-

A. डिंगल

B. पिंगल

C. प्राकृत

☒ D. अपभ्रंश

14. व्यंजना शब्द शक्ति का सम्बन्ध किससे है-

A. मुख्यार्थ

B. वाच्चार्य

C. व्यंग्यार्थ

☒ D. लक्षणार्थ

15. कामायनी में कुल कितने सर्ग हैं-

☒ A. 15

B. 12

C. 14

D. 10

SSF JAMIA MILLIA ISLAMIA
New Delhi

16. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' किस विधा की रचना है-

☒ A. निबन्ध

B. कहानी

C. डायरी

D. संस्मरण

17. 'जूठन' किसकी आत्मकथा है-

SSF JAMIA MILLIA ISLAMIA
New Delhi

A. जयप्रकाश कर्दम

☒ B. ओमप्रकाश वाल्मीकि

C. धर्मवीर

D. सूरजपालचौहान

18. 'जिन्दगीनामा' किसका उपन्यास है-

A. मैत्रेयीपुष्पा

B. प्रभा खेतान

☒ C. कृष्णा सोबती

D. मन्नू भंडारी

19. 'अल्मा कबूतरी' किस विधा की रचना है-

☒ A. आत्मकथा

☒ B. उपन्यास

C. संस्मरण

D. रेखाचित्र

20. 'चांद का मुंह टेढ़ा है' किसकी कविता है-

A. धूमिल

B. धर्मवीर

C. भारती

☒ D. मुक्तिबोध

21. 'लहरों के राजहंस' के लेखक हैं-

☒ A. मोहन राकेश

B. नागार्जुन

C. जयशंकर प्रसाद

D. भीष्म साहनी

22. 'माटी की मूर्तें' किस विधा की रचना है-

A. नाटक

☒ B. रेखाचित्र

C. उपन्यास

D. कहानी

23. आदिकाल को बीजवपनकाल किसने कहा-

A. रामचंद्र शुक्ल

B. हजारी प्रसाद द्विवेदी

C. बच्चन सिंह

☒ D. महावीर प्रसाद द्विवेदी

24. 'अंधेरे में' कविता में निम्न में से किस का प्रयोग हुआ है-

A. मिथक

☒ B. फैंटेसी

C. प्रतीक

D. अलंकार

25. ऊष्म व्यंजन है-

☒ A. श

B. व

C. क

D. ट

SSF JAMIA MILLIA ISLAMIA
New Delhi

26. पीतांबर में कौन-सा समास है-

☒ A. तत्पुरुष समास

B. द्विगु समास

C. बहुव्रीहि समास

D. द्वंद समास

27. किसकी भाषा को संध्या भाषा भी कहा गया है-

A. नाथ

☒ B. सिद्ध

C. संत

SSF JAMIA MILLIA ISLAMIA
New Delhi

D. भक्त

28. 'प्रेमकथा यही भाति विचारहु बूझि लेउ जो बूझै पारहु' किसकी पंक्ति है-

A. मुरला दाऊद

B. मंजन

C. कुतुब U

D. जायसी

29. कृष्ण गीतावली किसकी रचना है-

A. तुलसीदास

B. सूरदास

C. नाभादास

D. रहीम दास

30. नए जमाने की मुकरी किसने लिखी-

A. प्रताप नारायण मिश्र

B. बालकृष्ण भट्ट

☒ C. भारतेन्दु

D. मैथिलीशरण गुप्त

31. महादेवी वर्मा की किस कृति पर ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला-

☒ A. यामा

B. निहार

C. नीरजा

SSF JAMIA MILLIA ISLAMIA
New Delhi

D. दीपशिखा

32. नासिरा शर्मा को किस उपन्यास पर साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला-

A. शाल्मली

B. जीरो रोड

C. जिन्दा मुहावरे

☒ D. पारिजात

33. 'पहेली' फिल्म किस लेखक की कहानी पर आधारित है-

A. विजय दान देथा

B. फणीश्वर नाथ रेणु

C. मन्नू भंडारी

D. राजेन्द्र यादव

34. 'बाला बोधिनी' पत्रिका किसने प्रकाशित की-

A. बालकृष्ण भट्ट

B. जुगल किशोर

C. भारतेन्दु

D. महादेवी वर्मा

35. 'हिन्दुस्तान' दैनिक पत्र के संपादक हैं-

☒ A. शशि शेखर

B. मुकेश भारद्वाज

C. प्रभु चावला

D. कमलेश्वर

36. ✓ 'कामायनी एक पुनर्विचार' किसकी पुस्तक है-

A. मैनेजर पांडे

B. शंभूनाथ

C. अज्ञेय

✓ D. मुक्तिबोध

37. ✓ विरचन का सिद्धान्त किसका है-

A. प्लेटो

✓ B. अरस्तु

C. लानजाइनस

D. जॉन ड्रायडेन

38. X 'पहाड़ पर लांटेन' किसकी रचना है-

A. मंगलेशडबरा

B. मदन कश्यप

C. अरुण कमल

D. अनामिका

39. ✓ 'कबीरा खड़ा बाजार में' किसका नाटक है-

A. मोहन राकेश

B. हबीबतनवीर

C. सुरेंद्र वर्मा

✓ D. भीष्म साहनी

40. X 'उपनिवेश में स्त्री' किसकी पुस्तक है-

A. कात्यायनी

B. निर्मला जैन

C. प्रभा खेतान

D. अनामिका

SSF JAMIA MILLIA ISLAMIA
New Delhi