MA · History of (Arts) Code No. (449)

17P/234/17

358

Set No. – I

Question Booklet No. ....

(To be filled up by the candidate by ***blue/black ball-point pen***)

Roll No. | | | | | | | | | | |

Roll No.

(Write the digits in words) ....2017.................................

Serial No. of OMR Answer Sheet 83

Day and Date ....

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only ***blue/black ball-point pen*** in the space above and on both sides of the OMR Answer Sheet)

1. Within 30 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope.*
3. A separate Answer Sheet is given. *It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.*
4. *Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen* in the space provided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and also Roll No. and OMR sheet No. on the Question Booklet.
7. Any changes in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfairmeans.
8. Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. *For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by ball-point pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.*
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed.* If you *do not wish to attempt* a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit *only the OMR Answer Sheet* at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment *as the University* may determine and impose on him/her.

[उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण-पृष्ठ पर दिये गये हैं।]

Total No. of Printed Pages : 32

SEAL

FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिए

M.A. in History of (Arts) Code No (443)

17P/234/17(Set-I)

No. of Questions : 120

प्रश्नों की संख्या : 120

Time : 2 Hours] *[Full Marks : 360*

समय : 2 घण्टे] *[पूर्णांक : 360*

Note : (i) Attempt as many questions as you can. Each question carries 3 **(three)** marks. ***One mark will be deducted for each incorrect answer.*** **Zero** mark will be awarded for each unattempted question.

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न 3 **(तीन)** अंकों का है। ***प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जायेगा।*** प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा।

(ii) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

यदि एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

1. Which one of the following sites is *not* situated in Madhya Pradesh ?

(1) Sanchi (2) Amaravati (3) Bhimbetaka (4) Khajuraho

निम्नलिखित में से कौन-सा पुरास्थल मध्य प्रदेश में *नहीं* स्थित है ?

(1) सांची (2) अमरावती (3) भीमबेटका (4) खजुराहो

2. Which one of the following sites is *not* a World Heritage site ?

(1) Sanchi (2) Sarnath (3) Ajanta (4) Ellora

निम्नलिखित में से कौन-सा स्थल विश्वदाय पुरास्थल *नहीं* है ?

(1) सांची (2) सारनाथ (3) अजन्ता (4) एलोरा

3. Which one of the following sites has huge rock-cut Shiva temple ?

(1) Mahabalipuram (2) Ellora

(3) Thanjavur (4) Khajuraho

निम्नलिखित में से किस स्थान पर विशाल शैलोत्कीर्ण शिव मन्दिर स्थित है ?

(1) महाबलीपुरम् (2) एलोरा

(3) तंजौर (4) खजुराहो

4. Which one of the following rulers was patron of Buddhism ?

(1) Kumarpal
(2) Yashovarman Chandella
(3) Kharvel
(4) Kanishka

निम्नलिखित शासकों में कौन बौद्ध धर्म का संरक्षक था ?

(1) कुमारपाल
(2) यशोवर्मन चन्देल
(3) खारवेल
(4) कनिष्क

5. Which one of the following is ***not*** the part of Ancient Indian Temples ?

(1) Rathika (2) Jangha (3) Parikar (4) Sikhar

निम्नलिखित में से कौन प्राचीन भारतीय मन्दिरों का भाग ***नहीं*** है ?

(1) रथिका (2) जंघा (3) परिकर (4) शिखर

6. Who is the author of the book 'Bharatiya Kala' ?

(1) V. S. Agrawala
(2) J. N. Banerjee
(3) T. A. Gopinath Rao
(4) C. Sivaramamurti

'भारतीय कला' शीर्षक पुस्तक के लेखक कौन हैं ?

(1) वी० एस० अग्रवाल
(2) जे० एन० बनर्जी
(3) टी० ए० गोपीनाथ राव
(4) सी० शिवराममूर्ति

7. Who is the author of 'Aparajitapriccha' ?

(1) Bhoja Deva
(2) Bhuvandeva
(3) Vishnu Gupta
(4) Kalidas

'अपराजितपृच्छा' ग्रन्थ के लेखक कौन हैं ?

(1) भोज देव
(2) भुवनदेव
(3) विष्णु गुप्त
(4) कालिदास

8. From which of the following States examples of Tribal Art is ***not*** found ?

(1) M. P.
(2) Delhi
(3) Orissa
(4) Chhattisgarh

निम्नलिखित में से किस राज्य से जनजातीय कला के उदाहरण ***नहीं*** मिलते हैं ?

(1) मध्य प्रदेश
(2) दिल्ली
(3) उड़ीसा
(4) छत्तीसगढ़

9. Kalyansundar-Murti represents :

(1) Marriage of Vishnu-Lakshmi
(2) Anugraha Murti of Shiva
(3) Marriage of Shiv-Parvati
(4) Nataraja

कल्याणसुन्दर मूर्ति किसका अंकन है ?

(1) विष्णु-लक्ष्मी विवाह
(2) शिव की अनुग्रह मूर्ति
(3) शिव-पार्वती विवाह
(4) नटराज

10. Warli Painting belongs to which State ?

(1) Maharashtra
(2) M. P.
(3) Tamil Nadu
(4) Orissa

वर्ली चित्र किस राज्य से संबंधित है ?

(1) महाराष्ट्र
(2) मध्य प्रदेश
(3) तमिलनाडु
(4) उड़ीसा

11. The earliest bronze image in India is found from :

(1) Mathura
(2) Lothal
(3) Sultanganj
(4) Mohenjodaro

भारत में प्राचीनतम कांस्य मूर्ति कहाँ से मिली है ?

(1) मथुरा
(2) लोथल
(3) सुल्तानगंज
(4) मोहनजोदड़ो

12. Which of the following sites is in Pakistan today ?

(1) Lothal (2) Harappa (3) Mathura (4) Sanchi

इनमें से कौन-सा पुरास्थल पाकिस्तान में है ?

(1) लोथल (2) हड़प्पा (3) मथुरा (4) सांची

13. 'Last Supper' is the painting done by :

(1) Raphel (2) Michelangelo

(3) Leonardo-da-Vinci (4) Titian

'लास्ट सपर' चित्र के चित्रकार कौन हैं ?

(1) रैफेल (2) माइकलएँजिलो

(3) लियोनार्डो-द-विंची (4) टीशियन

14. Find out the ***odd*** from the following :

(1) Deogarh (2) Ellora

(3) Mahabalipuram (4) Ajanta

निम्नलिखित में से कौन ***असंबद्ध*** है ?

(1) देवगढ (2) एलौरा

(3) महाबलीपुरम् (4) अजन्ता

15. The temples of Khajuraho were built during the period of which dynasty ?

(1) Pallava (2) Chandella (3) Paramar (4) Pratihar

खजुराहो के मन्दिरों का निर्माण किस राजवंश के काल में हुआ ?

(1) पल्लव (2) चन्देल (3) परमार (4) प्रतिहार

16. Which one of the following monuments does ***not*** belong to Gupta period ?

(1) Dhamekh Stupa of Sarnath

(2) Bhumara Shiva Temple

(3) Dashavatar Temple of Deogarh

(4) Great Stupa (No.-01) of Sanchi

इनमें से कौन-सा स्थापत्य-अवशेष गुप्तकाल का ***नहीं*** है ?

(1) सारनाथ का धमेख स्तूप

(2) भूमरा का शिव मन्दिर

(3) देवगढ़ का दशावतार मन्दिर

(4) सांची का महास्तूप (संख्या-01)

17. The famous Meenakshi temple of Madurai was built by the rulers of which dynasty ?

(1) Pallava (2) Chola (3) Hoyasala (4) Pandya

मदुरई के प्रसिद्ध मीनाक्षी मन्दिर का निर्माण किस राजवंश के काल में हुआ ?

(1) पल्लव (2) चोल (3) होयसल (4) पाण्ड्य

18. Which one of the following was ***not*** the incarnatory form of Vishnu ?

(1) Narasimha (2) Buddha (3) Kalki (4) Vaikunth

इनमें से कौन विष्णु का अवतार स्वरूप ***नहीं*** है ?

(1) नरसिंह (2) बुद्ध (3) कल्कि (4) वैकुण्ठ

19. Hamzanama paintings were done during the period of :

(1) Humayun (2) Akbar (3) Shahjahan (4) Aurangzeb

हम्ज़ानामा चित्रों का निर्माण किसके काल में हुआ ?

(1) हुमायूँ (2) अकबर (3) शाहजहाँ (4) औरंगजेब

20. Angkor Wat temple is situated in :

(1) India (2) Indonesia (3) Combodia (4) Myanmar

अंकोरवाट मन्दिर किस देश में स्थित है ?

(1) भारत (2) इण्डोनेशिया (3) कम्बोडिया (4) म्यांमार

21. Atala Mosque is situated in :

(1) Jaunpur (2) Agra (3) Delhi (4) Ajmer

अटाला मस्जिद कहाँ स्थित है ?

(1) जौनपुर (2) आगरा (3) दिल्ली (4) अजमेर

22. The Ashokan Pillars were carved in which of the following stone ?

(1) Mathura Red Spotted Stone (2) Marble

(3) Chunar Sand Stone (4) Black Basalt

अशोक के स्तम्भ इनमें से किस पत्थर से बने हैं ?

(1) मथुरा का लाल चित्तीदार पत्थर (2) संगमरमर

(3) चुनार का बलुआ पत्थर (4) काला बसाल्ट

23. The paintings of Ajanta belong to which period ?

(1) Maurya (2) Shunga-Satvahan

(3) Kushana (4) Shunga-Satvahan-Vakatak

अजन्ता के चित्र किस काल के हैं ?

(1) मौर्य (2) शुंग-सातवाहन

(3) कुषाण (4) शुंग-सातवाहन-वाकाटक

24. Which one of the following is *not* the form of Shiva ?

(1) Gangadhar (2) Natesh

(3) Dakshinamurti (4) Vaikunth

इनमें से कौन शिव का स्वरूप *नहीं* है ?

(1) गंगाधर (2) नटेश

(3) दक्षिणामूर्ति (4) वैकुण्ठ

25. The footwear with Buddha is shown in the images from :

(1) Gandhar (2) Mathura (3) Sarnath (4) Nalanda

बुद्ध के पैरों में चप्पल कहाँ से प्राप्त मूर्तियों में दिखाया गया है ?

(1) गंधार (2) मथुरा (3) सारनाथ (4) नालन्दा

26. Which one of the following places does ***not*** have rock-cut figures of Buddha ?

(1) Ajanta (2) Ellora

(3) Kanheri (4) Mahabalipuram

निम्नलिखित में से किस स्थान से बुद्ध की शैलोत्कीर्ण मूर्तियाँ ***नहीं*** मिली हैं ?

(1) अजन्ता (2) एलोरा

(3) कन्हेरी (4) महाबलीपुरम्

27. The famous Lingaraja temple is at which place ?

(1) Thanjavur (2) Khajuraho

(3) Bhubaneswar (4) Madurai

प्रसिद्ध लिंगराज मन्दिर कहाँ स्थित है ?

(1) तंजौर (2) खजुराहो

(3) भुवनेश्वर (4) मदुराई

28. The 57 feet high rock-cut image at Shravanbelgola is of which deity ?

(1) Vishnu (2) Buddha

(3) Parshvanath (4) Gommateshvar Bahubali

श्रवणबेलगोल की 57 फीट ऊँची शैलोत्कीर्ण मूर्ति किस देवता की है ?

(1) विष्णु (2) बुद्ध

(3) पार्श्वनाथ (4) गोम्मटेश्वर बाहुबली

29. From which one of the following places Jaina images are ***not*** found ?

(1) Nalanda (2) Mt. Abu (3) Mathura (4) Rajgir

इनमें से किस स्थान से जैन मूर्तियाँ ***नहीं*** मिली हैं ?

(1) नालन्दा (2) माउण्ट आबू (3) मथुरा (4) राजगीर

30. Which one of the following is ***odd*** in respect of technique of construction ?

(1) Kailashnath temple of Kanchipuram

(2) Kailash temple of Ellora

(3) Somnath temple of Gujarat

(4) Brihadishvar temple of Thanjavur

निर्माण तकनीक के आधार पर इनमें से कौन ***असंबद्ध*** है ?

(1) कांचीपुरम् का कैलाशनाथ मन्दिर

(2) एलोरा का कैलाश मन्दिर

(3) गुजरात का सोमनाथ मन्दिर

(4) तन्जौर का बृहदीश्वर मन्दिर

31. Which one of the following is ***not*** the feature of Ashokan Pillars ?

(1) They have polish

(2) They have animal figures at top

(3) They have Buddha figures

(4) They are free standing pillars

इनमें से कौन अशोक के स्तम्भों की विशेषता ***नहीं*** है ?

(1) उन पर चमकदार पॉलिश है

(2) शीर्ष भाग में पशु आकृति है

(3) उन पर बुद्ध की मूर्ति है

(4) ये स्वतंत्र स्तम्भों के रूप में हैं

32. During Kushan period which one of the following deities is shown with Srivatsa mark on chest ?

(1) Vishnu
(2) Shiva
(3) Buddha
(4) Jain Tirthankar

कुषाण काल में इनमें से किस देवता के वक्षःस्थल पर श्रीवत्स चिन्ह का अंकन हुआ है ?

(1) विष्णु
(2) शिव
(3) बुद्ध
(4) जैन तीर्थंकर

33. The open air huge rock-cut panel of Gangavataran is at :

(1) Ellora (2) Kanchipuram

(3) Pattadakal (4) Mahabalipuram

खुले आकाश के नीचे स्थित विशाल शैलोत्कीर्ण गंगावतरण फलक कहाँ है ?

(1) एलोरा (2) कांचीपुरम्

(3) पट्टडकल (4) महाबलीपुरम्

34. From which one of the following places Brahmanical, Buddhist and Jainism images are found together ?

(1) Mathura (2) Gandhar

(3) Ajanta (4) Kanchipuram

इनमें से किस स्थान से ब्राह्मण, बौद्ध और जैन-मूर्तियों के उदाहरण साथ-साथ मिले हैं ?

(1) मथुरा (2) गंधार

(3) अजन्ता (4) कांचीपुरम्

35. The main subject of the paintings of Raja Ravi Verma is related to :

(1) War Scene (2) Panchatantra

(3) Indian Mythology (4) Court Scene

राजा रवि वर्मा के चित्रों के विषयवस्तु किससे संबंधित है ?

(1) युद्ध दृश्य (2) पंचतंत्र

(3) भारतीय पौराणिक कथा (4) राजदरबार के दृश्य

36. Which one of the following Mughal painters was best Portrait painter ?

(1) Mansur (2) Bishandas (3) Dasawant (4) Basawan

निम्नलिखित मुगल चित्रकारों में से कौन श्रेष्ठतम शबीह चितेरा था ?

(1) मन्सूर (2) बिशनदास (3) दसवन्त (4) बसावन

37. The Kardameshvar temple of Kandawa is situated in :

(1) Khajuraho (2) Modhera (3) Varanasi (4) Ellora

कन्दवा का कर्दमेश्वर मन्दिर कहाँ स्थित है ?

(1) खजुराहो (2) मोढेरा (3) वाराणसी (4) एलोरा

38. The Gupta period terracotta figures of Ganga and Yamuna are found from which place ?

(1) Rajghat (2) Bhitargaon

(3) Ahichhatra (4) Mathura

गंगा-यमुना की गुप्तकालीन मृण्मूर्तियाँ इनमें से किस स्थान से मिली हैं ?

(1) राजघाट (2) भीतरगाँव

(3) अहिच्छत्रा (4) मथुरा

39. Kantha belongs to folk art of which State ?

(1) West Bengal (2) Rajasthan

(3) *Orissa* (4) Himachal Pradesh

कन्था किस राज्य की लोककला से संबंधित है ?

(1) पश्चिम बंगाल (2) राजस्थान

(3) उड़ीसा (4) हिमाचल प्रदेश

40. Which one of the following is known for Madhubani Paintings ?

(1) Arundhati (2) Girija Devi

(3) Sita Devi (4) Urmila Devi

मधुबनी चित्रों के लिए इनमें से किसे जाना जाता है ?

(1) अरुन्धती (2) गिरिजा देवी

(3) सीता देवी (4) उर्मिला देवी

41. Transparent drapery in Gupta period sculptures is shown in examples from :

(1) Mathura (2) Sarnath (3) Udaigiri (4) Deogarh

गुप्तकालीन मूर्तियों में पारदर्शक वस्त्र किस स्थान से प्राप्त मूर्तियों में देखे जा सकते हैं ?

(1) मथुरा (2) सारनाथ (3) उदयगिरि (4) देवगढ़

42. Which one of the following statement is ***not*** correct about Girnar ?

(1) It is situated in Gujarat

(2) It has Ashokan Rock Edict

(3) Buddha images are found

(4) It is famous site of Jaina temples

निम्नलिखित में से कौन-सी बात गिरनार के विषय में ***गलत*** है ?

(1) यह गुजरात में स्थित है

(2) यहाँ अशोक का शिलालेख है

(3) यहाँ से बुद्ध की मूर्तियाँ मिली हैं

(4) यह जैन मन्दिरों के लिए प्रसिद्ध है

43. Dilwara Jaina temples were built during the period of which dynasty ?

(1) Solanki (2) Chahman (3) Pallava (4) Kalchuri

दिलवाड़ा के जैन मन्दिर किस राजवंश के काल में बने ?

(1) सोलंकी (2) चाहमान (3) पल्लव (4) कलचुरी

44. The period of Kushan sculptures is :

(1) 1st century B. C. - 1st century A.D.

(2) 1st - 2nd century A.D.

(3) 1st - 3rd century A.D.

(4) 2nd - 4th century A.D.

कुषाणकालीन मूर्तियों का काल क्या था ?

(1) पहली शती ई० पू० - पहली शती ई०

(2) पहली - दूसरी शती ई०

(3) पहली - तीसरी शती ई०

(4) दूसरी - चौथी शती ई०

45. The famous Sheshsayi Vishnu image of Gupta period is found at which place ?

(1) Rajghat (2) Deogarh (3) Bhumara (4) Sarnath

शेषशायी विष्णु की प्रसिद्ध गुप्तकालीन मूर्ति कहाँ है ?

(1) राजघाट (2) देवगढ़ (3) भूमरा (4) सारनाथ

46. Which one of the following deities is shown either with Swan or Peacock Vahan ?

(1) Karttikeya (2) Brahma (3) Sarasvati (4) Kaumari

इनमें से किसके साथ कभी हंस और कभी मयूर वाहन दिखाया गया है ?

(1) कार्तिकेय (2) ब्रह्मा (3) सरस्वती (4) कौमारी

47. Zigurat is found in which of the following civilization ?

(1) Sumerian (2) Indian (3) Greek (4) Chinese

जिगुरत इनमें से किस सभ्यता की विशेषता रही है ?

(1) सुमेरियन (2) भारतीय (3) यूनानी (4) चीनी

48. Which one is the Vahana of Yamuna ?

(1) Fish (2) Makara (3) Kurma (4) Mayur

इनमें से यमुना का वाहन कौन है ?

(1) मछली (2) मकर (3) कूर्म (4) मयूर

49. Which one of the following animals is ***not*** found on the Ashokan Pillars ?

(1) Lion (2) Bull (3) Elephant (4) Deer

इनमें से किस पशु का अंकन अशोक के स्तम्भों पर ***नहीं*** हुआ है ?

(1) सिंह (2) वृषभ (3) गज (4) मृग

50. Who is the author of the book – 'Development of Hindu Iconography' ?

(1) J. N. Banerjee (2) V. S. Agrawal

(3) A. K. Coomaraswamy (4) P. K. Agrawal

'डेवलपमेन्ट ऑफ हिन्दू आइकनोग्राफी' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?

(1) जे० एन० बनर्जी (2) वी० एस० अग्रवाल

(3) ए० के० कुमारस्वामी (4) पी० के० अग्रवाल

51. Quwait-ul-Islam Mosque is situated in :

(1) Agra (2) Delhi (3) Ajmer (4) Jaunpur

कुवैत-उल-इस्लाम मस्जिद कहाँ है ?

(1) आगरा (2) दिल्ली (3) अजमेर (4) जौनपुर

52. Razmanama paintings of Akbar period is related to :

(1) Ramayan (2) Panchatantra

(3) Mahabharat (4) Gita Govind

अकबरकालीन रज़्मनामा के चित्र किससे संबंधित हैं ?

(1) रामायण (2) पंचतंत्र

(3) महाभारत (4) गीत गोविन्द

53. The Angkor Wat temple is dedicated to which deity ?

(1) Buddha (2) Vishnu (3) Shiva (4) Surya

अंकोरवाट मन्दिर किस देवता को समर्पित है ?

(1) बुद्ध (2) विष्णु (3) शिव (4) सूर्य

54. Teli-ka-Mandir is situated in :

(1) Gwalior (2) Rewa (3) Jabalpur (4) Ujjain

तेली-का-मन्दिर कहाँ स्थित है ?

(1) ग्वालियर (2) रीवा (3) जबलपुर (4) उज्जैन

55. Kandariya Mahadeva temple of Khajuraho was built in :

(1) 9th century A.D.
(2) 10th century A.D.
(3) 11th century A.D.
(4) 12th century A.D.

खजुराहो का कन्दरिया महादेव मन्दिर कब बना ?

(1) 9वीं शती ई०
(2) 10वीं शती ई०
(3) 11वीं शती ई०
(4) 12वीं शती ई०

56. The rock-cut sculptures of Mahabalipuram belongs to which period ?

(1) 6th century A.D.
(2) 7th century A.D.
(3) 8th century A.D.
(4) 9th century A.D.

महाबलीपुरम् की शैलोत्कीर्ण मूर्तियाँ किस काल की हैं ?

(1) 6वीं शती ई०
(2) 7वीं शती ई०
(3) 8वीं शती ई०
(4) 9वीं शती ई०

57. The Bharat Muni is the author of which of the following ?

(1) Brihatsamhita
(2) Ritusamhar
(3) Natyashastra
(4) Manasollas

भरत मुनि ने निम्नलिखित में से किस ग्रन्थ की रचना की ?

(1) बृहत्संहिता
(2) ऋतुसंहार
(3) नाट्यशास्त्र
(4) मानसोल्लास

58. Which one of the following sculpture is *not* carved on Dashavatar Temple of Deogarh ?

(1) Vishvarupa-Vishnu
(2) Gajendra-Moksha
(3) Sheshashayi Vishnu
(4) Nara-Narayan

इनमें से कौन-सी मूर्ति देवगढ़ के दशावतार मन्दिर पर *नहीं* उत्कीर्ण है ?

(1) विश्वरूप-विष्णु
(2) गजेन्द्र-मोक्ष
(3) शेषशायी विष्णु
(4) नर-नारायण

59. What is *true* about Bharat Kala Bhavan of Varanasi ?

(1) It is State Museum
(2) It is University Museum
(3) It is site Museum
(4) It is National Museum

भारत कला भवन, वाराणसी के विषय में इनमें से क्या *सत्य* है ?

(1) यह राज्य संग्रहालय है
(2) यह विश्वविद्यालय संग्रहालय है
(3) यह स्थल संग्रहालय है
(4) यह राष्ट्रीय संग्रहालय है

60. Gizeh is famous for which one of the following ?

(1) Temple (2) Zigurat (3) Pyramid (4) Tower

गिजा इनमें से किसके लिए प्रसिद्ध है ?

(1) मन्दिर (2) जिगुरत (3) पिरामिड (4) मीनार

61. Which one of the following places has *not* yielded Yaksha or Yakshi figure ?

(1) Didarganj (2) Parkham (3) Besnagar (4) Durjanpur

इनमें से किस स्थान से यक्ष या यक्षी की मूर्ति *नहीं* मिली है ?

(1) दीदारगंज (2) परखम (3) बेसनगर (4) दुर्जनपुर

62. The earliest rock-cut Gaj figure in Indian art is found at :

(1) Ellora
(2) Mahabalipuram
(3) Dhauli
(4) Karle

भारतीय कला की प्रारंभिकतम शैलोत्कीर्ण गज मूर्ति कहाँ है ?

(1) एलोरा
(2) महाबलीपुरम
(3) धौलि
(4) कार्ले

63. Bamiyan Buddha images were in :

(1) Pakistan (2) Afghanistan (3) India (4) China

बमियान बुद्ध प्रतिमाएँ कहाँ थीं ?

(1) पाकिस्तान (2) अफगानिस्तान (3) भारत (4) चीन

64. Rangoli and Mandana are :

(1) Floor Painting
(2) Temple wall Painting
(3) Cave Painting
(4) Manuscript Painting

रंगोली और माण्डना इनमें से क्या हैं ?

(1) भूमि चित्र
(2) मन्दिर भित्ति चित्र
(3) गुफा चित्र
(4) पोथी चित्र

65. From which one of the following places Prehistoric paintings are found ?

(1) Ajanta
(2) Ellora
(3) Bhimbetaka
(4) Shravanabelgol

निम्नलिखित में से किस स्थान से प्रागैतिहासिक चित्रकला के उदाहरण मिलते हैं ?

(1) अजन्ता
(2) एलोरा
(3) भीमबेटका
(4) श्रवणबेलगोल

66. Which one of the following was ***not*** built during Pallava Period ?

(1) Shore Temple of Mahabalipuram
(2) Kailashnath Temple of Kanchipuram
(3) Panch Pandav-Rathas of Mahabalipuram
(4) Durga Temple, Aihole

निम्नलिखित में से किसका निर्माण पल्लव काल में ***नहीं*** हुआ था ?

(1) महाबलीपुरम् का शोर मन्दिर
(2) कांचीपुरम् का कैलाशनाथ मन्दिर
(3) महाबलीपुरम् का पंचपाण्डव-रथ
(4) अयहोल का दुर्गा मन्दिर

67. Which one of the following hand gestures is shown only with Buddha images ?

(1) Abhaya-Mudra (2) Varad-Mudra

(3) Vyakhyan-Mudra (4) Dharmachakra-pravartan-Mudra

इनमें से कौन-सी हस्तमुद्रा केवल बुद्ध की मूर्तियों में ही दिखाई गयी है ?

(1) अभय-मुद्रा (2) वरद-मुद्रा

(3) व्याख्यान-मुद्रा (4) धर्मचक्रप्रवर्तन-मुद्रा

68. Which one of the following temple is ***not*** in Bhubaneswar ?

(1) Rajarani (2) Teli-ka-Mandir

(3) Lingaraj (4) Anant Vasudeva

इनमें से कौन-सा मन्दिर भुवनेश्वर में ***नहीं*** है ?

(1) राजारानी (2) तेली-का मन्दिर

(3) लिंगराज (4) अनन्त वासुदेव

69. The famous Bharat Mata Painting is done by :

(1) Rabindranath Tagore (2) Jamini Roy

(3) Abanindra Nath Tagore (4) M. F. Husain

भारत माता का प्रसिद्ध चित्र किसने बनाया है ?

(1) रवीन्द्र नाथ टैगोर (2) जामिनी राय

(3) अवनीन्द्र नाथ टैगोर (4) एम० एफ० हुसैन

70. Which one of the following is ***not*** included in the list of auspicious symbols ?

(1) Swastika (2) Chakra

(3) Matsya-Yugal (4) Trichhatra

इनमें से कौन मांगलिक प्रतीकों की सूची में सम्मिलित ***नहीं*** है ?

(1) स्वास्तिक (2) चक्र

(3) मत्स्य-युगल (4) त्रिछत्र

71. Which one of the following images is ***not*** provided in the Bharat Kala Bhawan collection ?

(1) Mahesh-Murti (2) Nataraja

(3) Kalyanasundara (4) Harihar

भारत कला भवन संग्रह में इनमें से किस स्वरूप की मूर्ति ***नहीं*** है ?

(1) महेश-मूर्ति (2) नटराज

(3) कल्याणसुन्दर (4) हरिहर

72. 'Bani Thani' painting belongs to which style ?

(1) Malawa (2) Kishangarh (3) Mughal (4) Pahari

'बनी-ठनी' चित्र किस शैली से संबंधित है ?

(1) मालवा (2) किशनगढ़ (3) मुगल (4) पहाड़ी

73. The sun temple of Konark was built in :

(1) 10th century A.D. (2) 11th century A.D.

(3) 12th century A.D. (4) 13th century A.D.

कोणार्क का सूर्य मन्दिर किस शती में बना ?

(1) 10वीं शती ई० (2) 11वीं शती ई०

(3) 12वीं शती ई० (4) 13वीं शती ई०

74. Which one is ***not*** the feature of Ganesh images ?

(1) Ekdant (2) Vakratund (3) Jata-Mukut (4) Shurpa-Karna

इनमें से कौन गणेश-मूर्ति की विशेषता ***नहीं*** है ?

(1) एकदन्त (2) वक्रतुण्ड (3) जटा-मुकुट (4) शूर्प-कर्ण

75. The figures of Ganga and Yamuna on Indian temple-doorways appear for the first time in :

(1) Kushan Period (2) Gupta Period

(3) Pratihar Period (4) Pallav Period

भारतीय मन्दिरों के प्रवेश द्वारों पर गंगा और यमुना का अंकन कब प्रारंभ हुआ ?

(1) कुषाण काल में (2) गुप्त काल में

(3) प्रतिहार काल में (4) पल्लव काल में

76. Find out the ***odd*** from the following :

(1) Osian (2) Modhera

(3) Khajuraho (4) Mahabalipuram

निम्नलिखित में कौन ***असंबद्ध*** है ?

(1) ओसियाँ (2) मोढेरा

(3) खजुराहो (4) महाबलीपुरम्

77. The Lost Wax Metal casting technique is discussed in which one of the following texts ?

(1) Brihatsamhita (2) Vishnudharmottara Puran

(3) Manasollasa (4) Aparajitapricchha

धातु मूर्ति निर्माण से संबंधित मधूच्छिष्ट विधान का उल्लेख किस ग्रन्थ में हुआ ?

(1) बृहत्संहिता (2) विष्णुधर्मोत्तर पुराण

(3) मानसोल्लास (4) अपराजितपृच्छा

78. Hariharark image represents which deities ?

(1) Surya-Vishnu (2) Surya-Shiva

(3) Vishnu-Shiva (4) Vishnu-Shiva-Surya

हरिहरार्क प्रतिमा में किन देवताओं का अंकन होता है ?

(1) सूर्य-विष्णु (2) सूर्य-शिव

(3) विष्णु-शिव (4) विष्णु-शिव-सूर्य

79. Which one of the following Harappan sites is situated in Gujarat ?

(1) Dholavira (2) Mohenjodaro

(3) Kalibangan (4) Ropar

निम्नलिखित हड़प्पाकालीन पुरास्थलों में से कौन गुजरात में स्थित है ?

(1) धौलावीरा (2) मोहनजोदड़ो

(3) कालीबंगन (4) रोपड़

80. Prajnaparmita is the goddess of which cult ?

(1) Vaishnava (2) Shaiva (3) Buddhist (4) Jaina

प्रज्ञापारमिता किस धर्म की देवी हैं ?

(1) वैष्णव (2) शैव (3) बौद्ध (4) जैन

81. What is ***not correct*** about famous Mahesh Murti of Elephanta ?

(1) It is rock-cut image (2) It is situated in Pune

(3) It has three faces (4) It is only bust

एलिफेन्टा की प्रसिद्ध महेश मूर्ति के विषय में इनमें से कौन बात सत्य ***नहीं*** है ?

(1) यह शैलोत्कीर्ण मूर्ति है (2) यह पुणे में स्थित है

(3) मूर्ति त्रिमुख है (4) यह आवक्ष मूर्ति है

82. Varanasi is famous for what ?

(1) Brocade (2) Rumal (3) Bidari Work (4) Bandhani

वाराणसी किसके लिए प्रसिद्ध है ?

(1) जरी का काम (2) रूमाल (3) बीदरी कार्य (4) बान्धनी

83. Which one of the following does ***not*** figure in the list of Ashtadikpalas ?

(1) Indra (2) Yama (3) Agni (4) Surya

इनमें से कौन अष्टदिक्पालों की सूची में सम्मिलित ***नहीं*** है ?

(1) इन्द्र (2) यम (3) अग्नि (4) सूर्य

84. Which one is ***not*** the son of Surya ?

(1) Manu (2) Yama

(3) Hanuman (4) Ashvini Kumar

इनमें से कौन सूर्य के पुत्र ***नहीं*** हैं ?

(1) मनु (2) यम

(3) हनुमान (4) अश्विनी कुमार

85. Red Fort of Delhi was built by :

(1) Humayun (2) Akbar (3) Jahangir (4) Shahjahan

दिल्ली का लाल किला किसने बनवाया ?

(1) हुमायूँ (2) अकबर (3) जहाँगीर (4) शाहजहाँ

86. The famous painting of Padmapani of Avalokiteshvar is done in which cave of *Ajanta ?*

(1) Cave-1 (2) Cave-9 (3) Cave-16 (4) Cave-17

पद्मपाणि अवलोकितेश्वर का प्रसिद्ध चित्र अजन्ता की किस गुफा में है ?

(1) गुफा-1 (2) गुफा-9 (3) गुफा-16 (4) गुफा-17

87. Buddha with wavy hairs and moustaches is shown in the sculpture from :

(1) Mathura (2) Gandhar (3) Rajgir (4) Sarnath

लहरदार केशों और मूछों के साथ बुद्ध को कहाँ की मूर्तियों में दिखाया गया है ?

(1) मथुरा (2) गन्धार (3) राजगीर (4) सारनाथ

88. Which one of the following is ***not*** included in the list of Navagrahas ?

(1) Soma (2) Surya (3) Rahu (4) Vayu

इनमें से कौन नवग्रहों की सूची में सम्मिलित ***नहीं है*** ?

(1) सोम (2) सूर्य (3) राहु (4) वायु

89. Farther Eye is the feature of :

(1) Kushan Sculpture (2) Western Indian Jain Painting

(3) Pahari Painting (4) Mughal Painting

पर्ली आँख इनमें से किसकी विशेषता है ?

(1) कुषाण मूर्तियाँ (2) पश्चिम भारतीय जैन चित्र

(3) पहाड़ी चित्र (4) मुगल चित्र

90. Colosseum belongs to the art of which country ?

(1) Egypt (2) Mesopotamia (3) Italy (4) India

कोलोजियम किस देश की कला से संबंधित है ?

(1) मिस्र (2) मेसोपोटामिया (3) इटली (4) भारत

91. Which one of the following is found only in Nagar Style of temples ?

(1) Gopuram (2) Rekha Deul

(3) Bhoga Mandapa (4) Anga Sikhara

इनमें से कौन-सी विशेषता केवल नागर शैली के मन्दिरों में मिलती है ?

(1) गोपुरम् (2) रेखा देउल

(3) भोगमण्डप (4) अंगशिखर

92. Patola is the textile of :

(1) Gujarat (2) Rajasthan (3) West Bengal (4) Karnataka

पटोला कहाँ के वस्त्र हैं ?

(1) गुजरात (2) राजस्थान (3) पश्चिम बंगाल (4) कर्नाटक

93. Alai Darwaja is in :

(1) Agra (2) Ajmer (3) Delhi (4) Jaunpur

अलई दरवाजा कहाँ स्थित है ?

(1) आगरा (2) अजमेर (3) दिल्ली (4) जौनपुर

94. Bibi-ka-Makbara of Aurangabad was built in the memory of wife of :

(1) Humayun (2) Akbar (3) Jahangir (4) Aurangzeb

औरंगाबाद का बीबी का मकबरा, इनमें से किसकी पत्नी की स्मृति में बना था ?

(1) हुमायूँ (2) अकबर (3) जहाँगीर (4) औरंगज़ेब

95. The 147 Vikram Samvat is equal to which of the following in AD ?

(1) 90 AD (2) 97 AD (3) 214 AD (4) 117 AD

147 विक्रम संवत् को ईसवी शती में बदलने पर इनमें से क्या आयेगा ?

(1) 90 ईसवी (2) 97 ईसवी (3) 214 ईसवी (4) 117 ईसवी

96. Which one of the following is accepted as National Samvat ?

(1) Shaka Samvat (2) Vikram Samvat

(3) Gupta Samvat (4) Hizari Samvat

इनमें से कौन हमारा राष्ट्रीय संवत् है ?

(1) शक संवत् (2) विक्रम संवत्

(3) गुप्त संवत् (4) हिज़री संवत्

97. 'Deva Dipawali' Festival in Varanasi is celebrated in :

(1) Falgun Purnima (2) Kartik Amavasya

(3) Kartik Purnima (4) Shravan Purnima

वाराणसी में 'देव दीपावली' उत्सव कब मनाया जाता है ?

(1) फाल्गुन पूर्णिमा को (2) कार्तिक अमावस्या को

(3) कार्तिक पूर्णिमा को (4) श्रावण पूर्णिमा को

98. Which part of the temple is called Mandovar ?

(1) Shikhar (2) Exterior wall

(3) Ardhamandap (4) Jagati

मन्दिर के किस भाग को मण्डोवर कहते है ?

(1) शिखर (2) बाह्यभित्ति

(3) अर्धमण्डप (4) जगती

99. Who painted 'Three Musician' ?

(1) Munch (2) Rodin

(3) Picasso (4) Leonardo-da-Vinchi

'थ्री म्यूजिशियन्स' का चित्रकार कौन है ?

(1) मुंच (2) रोदाँ

(3) पिकासो (4) लियोनार्दो-द-विन्ची

100. 'Sphinx' is found in the art of :

(1) India (2) Indonesia (3) Mesopotamia (4) Egypt

'स्फिंक्स' कहाँ की कला में मिलते हैं ?

(1) भारत (2) इण्डोनेशिया (3) मेसोपोटामिया (4) मिस्र

101. Which one of the following is ***not*** included in Shadanga ?

(1) Sadrishya (2) Lavanya (3) Bhangima (4) Pramana

इनमें से कौन षडंग में सम्मिलित ***नहीं*** है ?

(1) सादृश्य (2) लावण्य (3) भंगिमा (4) प्रमाण

102. What is Molela ?

(1) Tribal Dance (2) Terracotta Plaque

(3) Embroidery (4) Wall Painting

मोलेला क्या है ?

(1) जनजातीय नृत्य (2) मृण्फलक

(3) कसीदाकारी (4) भित्ति-चित्र

103. Which one of the following deities is ***not*** shown on Kushan coins ?

(1) Tirthankar (2) Buddha (3) Karttikey (4) Shiva

इनमें से किस देवता का अंकन कुषाण सिक्कों पर ***नहीं*** हुआ है ?

(1) तीर्थंकर (2) बुद्ध (3) कार्तिकेय (4) शिव

104. Which one of the following is ***not*** the name of Shiva ?

(1) Pashupatinath (2) Pinakpani (3) Chaturanan (4) Panchanan

इनमें से कौन शिव का नाम ***नहीं*** है ?

(1) पशुपतिनाथ (2) पिनाकपाणि (3) चतुरानन (4) पंचानन

105. Which one of the following Art Centre is ***not*** in Indonesia ?

(1) Borobudur (2) Prambanan (3) Panataran (4) Angkor Wat

निम्नलिखित में से कौन कला-केन्द्र इण्डोनेशिया में ***नहीं*** है ?

(1) बोरोबुदुर (2) प्रम्बनन (3) पनतरन (4) अंकोरवाट

106. The famous Buddhist site of Sirpur is situated in :

(1) Madhya Pradesh (2) Orissa

(3) Chhattisgarh (4) Maharashtra

सिरपुर का प्रसिद्ध बौद्ध पुरास्थल कहाँ स्थित है ?

(1) मध्य प्रदेश (2) उड़ीसा

(3) छत्तीसगढ़ (4) महाराष्ट्र

107. Which one of the following sites is ***not*** World Heritage site ?

(1) Khajuraho (2) Bharhut (3) Sanchi (4) Bhimbetaka

इनमें से कौन विश्वदाय पुरास्थल ***नहीं*** है ?

(1) खजुराहो (2) भरहुत (3) साँची (4) भीमबेटका

108. Which one of the following is ***not*** in art examples of Mandu ?

(1) Jama Masjid (2) Hindola Mahal

(3) Jaina Paintings (4) Tomb of Hushang

माण्डु के कला-अवशेष में इनमें से कौन यहाँ ***नहीं*** है ?

(1) ज़ामा मस्जिद (2) हिण्डोला महल

(3) जैन चित्र (4) हुशांग का मकबरा

109. The classification of Ancient Greek Architecture is based on :

(1) Temple (2) Sculpture (3) Pillars (4) Paintings

प्राचीन यूनानी स्थापत्य का विभाजन किस पर आधारित है ?

(1) मन्दिर (2) मूर्तियाँ (3) स्तम्भ (4) चित्र

110. The temples of Aihole belong to which period ?

(1) Gupta (2) Vakataka (3) Rashtrakuta (4) Chalukya

अयहोल के मन्दिर किस काल के हैं ?

(1) गुप्त (2) वाकाटक (3) राष्ट्रकूट (4) चालुक्य

111. Which one of the following is ***not*** the feature of Jain Tirthankar images ?

(1) Srivatsa (2) Abhaya-mudra

(3) Kayotsarga-mudra (4) Trichhatra

इनमें से कौन तीर्थंकर मूर्तियों की विशेषता ***नहीं*** है ?

(1) श्रीवत्स (2) अभयमुद्रा

(3) कायोत्सर्ग-मुद्रा (4) त्रिछत्र

112. What is ***true*** about Parthenon of Greece ?

(1) It is Portrait Sculpture (2) It is image of goodess

(3) It is temple (4) It is painting of Sun God

इनमें से कौन-सी बात यूनान के पार्थेनॉन के लिए ***सही*** है ?

(1) यह शबीह मूर्ति है (2) यह देवी की मूर्ति है

(3) यह मन्दिर है (4) यह सूर्य का चित्र है

113. Who has ***not*** written on Indian Art ?

(1) V. S. Agrawal (2) James Fergusson

(3) Stella Kramrisch (4) N. K. Devraj

इनमें से किसने भारतीय कला पर ***नहीं*** लिखा है ?

(1) वी० एस० अग्रवाल (2) जेम्स फर्गुसन

(3) स्टेला क्रैमरिश (4) एन० के० देवराज

114. Haghia Sophia is :

(1) Church of Italy
(2) Mosque of Turkey
(3) Greek Temple
(4) Church of Turkey

हागिया सोफिया क्या है ?

(1) इटली का चर्च
(2) टर्की का मस्जिद
(3) यूनानी मन्दिर
(4) टर्की का चर्च

115. The boon of Nile River is used for which ancient civilization ?

(1) Mesopotamia (2) Egypt (3) China (4) Indonesia

किस प्राचीन सभ्यता को नील नदी का वरदान कहते हैं ?

(1) मेसोपोटामिया (2) मिस्र (3) चीन (4) इण्डोनेशिया

116. Indian Mosque's prayer hall face which direction ?

(1) East (2) West (3) North (4) South

भारतीय मस्जिदों में इबादतखाने का मुख किस दिशा में होता है ?

(1) पूर्व (2) पश्चिम (3) उत्तर (4) दक्षिण

117. Patralekhana and Putravallabha are the forms of :

(1) Lakshmi (2) Gauri (3) Apsaras (4) Matrikas

पत्रलेखना और पुत्रवल्लभा इनमें से किससे संबंधित हैं ?

(1) लक्ष्मी (2) गौरी (3) अप्सरा (4) मातृका

118. Which one of the following temples is carved in marble ?

(1) Khajuraho temples
(2) Sun temple of Konark
(3) Dilwara (Mt. Abu) Jaina temples
(4) Temples of Pattadakal

इनमें से कौन मन्दिर संगमरमर में बने हैं ?

(1) खजुराहो के मन्दिर
(2) कोणार्क का सूर्य मन्दिर
(3) दिलवाड़ा (माउण्ट आबू) के जैन मन्दिर
(4) पट्टडकल के मन्दिर

119. 'Virgin of Rocks' is painted by :

(1) Raphel
(2) Leonardo-da-Vinci
(3) Picasso
(4) Jyotto

'वर्जिन ऑफ रॉक्स' किसने चित्रित किया ?

(1) राफेल
(2) लियोनार्दो-द-विन्ची
(3) पिकासो
(4) ज्योतो

120. Which one of the following temples was built in 10th century A.D. ?

(1) Harihar Temple, Osian
(2) Kailas Temple, Ellora
(3) Sun Temple, Modhera
(4) Lakshman temple, Khajuraho

इनमें से कौन मन्दिर 10वीं शती ई० में बना ?

(1) ओसियां का हरिहर मन्दिर
(2) एलोरा का कैलास मन्दिर
(3) मोढेरा का सूर्य मन्दिर
(4) खजुराहो का लक्ष्मण मन्दिर

FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिए

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण-पृष्ठ पर तथा ओ०एम०आर० उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल ***नीली/काली बाल-प्वाइंट*** पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 30 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में ***लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त,*** लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। ***इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।***
4. अपना ***अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से*** निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. ***उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।***
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्न-पुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्न-पुस्तिका पर अनुक्रमांक संख्या और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। ***प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिये आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार बाल-प्वाइंट पेन से गाढ़ा करना है।***
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिये केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ***ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है।*** यदि आप किसी प्रश्न का ***उत्तर नहीं देना चाहते हैं,*** तो सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिये इस पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा अंतिम खाली पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त ***केवल ओ० एम० आर० उत्तर-पत्र*** ही परीक्षा भवन में जमा करें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा मे अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की भागी होगा/होगी।

SEAL