

2014

Set No. : 1

Question Booklet No.

RET/16/TEST-B**858 Journalism & Mass Communication**

(To be filled up by the candidate by blue/black ball point pen)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No. (Write the digits in words)

Serial No. of OMR Answer Sheet

Day and Date

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only blue/black ball-point pen in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 30 minutes of the issue of the Question Booklet, Please ensure that you have got the correct booklet and it contains all the pages in correct sequence and no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet, Bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope.*
3. *A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided.*
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet no. on the Question Booklet.
7. Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.
8. This Booklet contains 40 multiple choice questions followed by 10 short answer questions. For each MCQ, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet. For answering any five short Answer Questions use five Blank pages attached at the end of this Question Booklet.
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).
11. For rough work, use the inner back pages of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit both OMR Answer Sheet and Question Booklet at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

Total No. of Printed Pages : 24

22.

RET/16/TEST-B

858/Journalism & Mass Communication

ROUGH WORK

रफ़ कार्य

Research Entrance Test-2016

No. of Questions : 50

प्रश्नों की संख्या : 50

Time : 2 Hours

Full Marks : 200

समय : 2 घण्टे

पूर्णाङ्क : 200

Note: (1) This Question Booklet contains **40** Multiple Choice Questions followed by **10** Short Answer Questions.

इस प्रश्न पुस्तिका में **40** वस्तुनिष्ठ व **10** लघु उत्तरीय प्रश्न हैं।

(2) Attempt as many MCQs as you can. Each MCQ carries **3 (Three)** marks. **1 (One)** mark will be deducted for each incorrect answer. **Zero** mark will be awarded for each unattempted question. If more than one alternative answers of MCQs seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न **3 (तीन)** अंकों का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए **1 (एक)** अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा। यदि वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

(3) Answer only **5** Short Answer Questions. Each question carries **16 (Sixteen)** marks and should be answered in **150-200** words. Blank **5 (Five)** pages attached with this booklet shall only be used for the purpose. Answer each question on separate page, after writing Question No.

केवल **5 (पाँच)** लघुउत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न **16 (सोलह)** अंकों का है तथा उनका उत्तर **150-200** शब्दों के बीच होना चाहिए। इसके लिए इस पुस्तिका में लगे हुए सादे **5 (पाँच)** पृष्ठों का ही उपयोग आवश्यक है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक नए पृष्ठ से, प्रश्न संख्या लिखकर शुरू करें।

P.T.O.

01. Who said- "I vehemently oppose the Pakistan scheme of vivisection of our mother land. Our divine motherland shall not be cut up."

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| (1) Mahatma Gandhi | (2) Abul Kalam Azad |
| (3) Subhas Chandra Bose | (4) J.B. Kriplani |

किसने कहा था- "मैं जोरदार ढंग से मातृभूमि के विभाजन की पाकिस्तान-योजना का विरोध करता हूँ। हमारी दैवी मातृभूमि टुकड़ों में विभक्त नहीं होगी।"

- | | |
|----------------------|--------------------|
| (1) महात्मा गाँधी | (2) अबुल कलाम आजाद |
| (3) सुभाष चन्द्र बोस | (4) जे०बी० कृपलानी |

02. Astanga-Saṁgraha is a text on :

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) Astronomy | (2) Polity |
| (3) Ayurved | (4) Philosophy |

अष्टांग-संग्रह किस विषय का ग्रंथ है ?

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) खगोलशास्त्र | (2) राजशास्त्र |
| (3) आयुर्विज्ञान | (4) दर्शन |

03. Who was the author of 'Futuh-i-Firozshahi'?

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| (1) Shams-i-Siraj 'Afif | (2) Ziauddin Barani |
| (3) Isami | (4) Sultan Firoz shah |

'फुतूहत-ए-फिरोजशाही' का लेखक कौन था ?

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| (1) शम्स-ए-सिराज 'अफिफ' | (2) जियाउद्दीन बरनी |
| (3) इसामी | (4) सुल्तान फिरोजशाह |

04. The eight world Hindi conference in 2007 was organized at :

- | | |
|------------|---------------|
| (1) London | (2) Delhi |
| (3) Bhopal | (4) New Yourk |

2007 में आठवाँ विश्व हिन्दी सम्मेलन कहाँ आयोजित किया गया था ?

- | | |
|-----------|---------------|
| (1) लन्दन | (2) दिल्ली |
| (3) भोपाल | (4) न्यूयार्क |

05. The mobile Court in India is the brain child of :

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| (1) Dr.A.P.J. Abdul Kalam | (2) Mrs. Pratibha Patil |
| (3) Mr. Rajeev Gandhi | (4) Justice Bhagwati |

भारत में चलित न्यायालय इनका मानसपुत्र है :

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| (1) डॉ० ए.पी.जे. अब्दुल कलाम | (2) श्रीमती प्रतिभा पाटिल |
| (3) श्री राजीव गाँधी | (4) न्यायमूर्ति भगवती |

06. When did the British Government appoint Sadler University Commission for reforms in education?

शिक्षा में सुधार हेतु ब्रिटिश सरकार ने सैडलर विश्वविद्यालय आयोग कब नियुक्त किया ?

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| (1) 1919 | (2) 1917 | (3) 1921 | (4) 1935 |
|----------|----------|----------|----------|

07. The constitution is silent in the Directive Principles of State Policy about :

- (1) adult education
- (2) living wages for workers
- (3) free legal aid to the poor
- (4) primary education to children till they complete the age of 6 years

राज्य के नीति निर्देशक सिद्धान्तों में निम्नलिखित में से किसके बारे में संविधान शान्त है ?

- (1) प्रौढ़ शिक्षा
- (2) श्रमिकों को निर्वाह योग्य मजदूरी
- (3) गरीबों को निःशुल्क विधिक सहायता
- (4) बालकों को प्रारम्भिक शिक्षा जब तक वह 6 वर्ष की आयु न प्राप्त कर ले

08. Who of the following organized a March on the Tanjore Coast to break the salt Law in April, 1930 ?

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| (1) K. Kamaraj | (2) V.O. Chidambaram Pillai |
| (3) C. Rajagopalachari | (4) Annie Besant |

इनमें से किसने अप्रैल, 1930 में नमक कानून तोड़ने के लिए तंजौर तट पर एक अभियान संगठित किया था ?

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| (1) के० कामराज | (2) वी०ओ० चिदम्बरम पिल्लै |
| (3) सी० राजगोपालाचारी | (4) ऐनी बेसेण्ट |

09. Who said, "Rome is being drained of its treasure by trading with India ?

- | | |
|--------------|------------|
| (1) Tiberins | (2) Arrian |
| (3) Plutarch | (4) Pliny |

किसने कहा था, "भारत से व्यापार करके रोम अपना कोषागार रिक्त कर रहा है" ?

- | | |
|----------------|------------|
| (1) टाइबेरिन्स | (2) एरियन |
| (3) प्लूटार्क | (4) प्लिनी |

10. Which of the following newspapers advocated revolutionary terrorism during the period of Indian freedom struggle ?

- (a) Sandhya (b) Yangantar (c) Kaal

निम्नलिखित में से किन समाचारपत्रों ने भारतीय स्वाधीनता संग्राम-काल में क्रान्तिकारी आतंकवाद की वकालत की थी ?

- (a) सांध्य (b) युगान्तर (c) काल

Choose the correct answer from the code given below :

नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही विकल्प चुनिए -

- | | |
|----------|-------------|
| (1) a, b | (2) a, c |
| (3) b, c | (4) a, b, c |

11. 'The Structural Transformation of Public Sphere' is a work of :
 (1) J. Habermas (2) Herbert Marcuse
 (3) Thodor Adorno (4) Walter Benjamin
- ✓ 'द स्ट्रक्चरल ट्रांसफॉर्मेशन ऑफ पब्लिक स्फीयर' किसका लेख है ?
 (1) जे. हाबरमास (2) हर्बर्ट मार्क्यूस
 (3) थोएडोर अडोर्नो (4) वाल्टर बेंजामिन
12. Google Scholar is a platform to look for :
 (1) Images (2) Maps
 (3) Weather (4) Scholarly Literature
- गूगल स्कॉलर के माध्यम से किस प्रकार की जानकारी प्राप्त होती है ?
 (1) चित्र (2) नक्शा
 (3) मौसम (4) अध्यनशील साहित्यिक लेख
13. On a website, the text which links to another text/webpage is referred to as ?
 (1) Comment (2) Tweet
 (3) Hypertext (4) Jump cut
- एक वेबसाइट पर जो शब्द/टेक्स्ट क्लिक करने पर दूसरे टेक्स्ट/वेबपेज पे ले जाती है, ऐसे टेक्स्ट को क्या कहा जाता है ?
 (1) कमेंट (2) ट्वीट
 (3) हाइपरटेक्स्ट (4) जम्प कट
14. Agenda Setting theory was given by :
 (1) George Gerbner
 (2) Wilbur Schramm
 (3) Max McCombs and Donald Shaw
 (4) Westley and Maclean

एजेंडा सेटिंग थ्योरि/सिद्धांत किसके द्वारा दी गयी थी।

- (1) जॉर्ज गर्बनर (2) विल्बर स्वराम
(3) मैक्स मैकॉम्ब और डोनाल्ड शॉ (4) वेस्ट्ली और मैक्लेन

15. Which one of the following is the example of non-probability sampling ?

- (1) Simple Random (2) Stratified
(3) Cluster (4) Snow-ball

इनमें से कौन नॉन-प्रोबेबिलिटी सैंपलिंग का प्रकार है।

- (1) सिंपल रैंडम (2) स्ट्राटीफिड
(3) क्लस्टर (4) स्नोबॉल

16. The chairman of First Press Commission was :

- (1) Justice J.S. Rajadhyaksha (2) Justice J.R. Mudholkar
(3) Justice P.K. Goswami (4) Justice K.K. Mathew

इनमें से कौन प्रेस आयोग के अध्यक्ष थे ?

- (1) जस्टिस जे. एस. राजाध्यक्ष (2) जस्टिस जे. आर. मुथोलकर
(3) जस्टिस पी.के. गोस्वामी (4) जस्टिस के. के. मैथ्यू

17. Bengla Gezette was started by

- (1) Peter Reed (2) Hugh Boyd
(3) James Augustus Hicky (4) William Bolts

किसके द्वारा 'बंगाल गैज़ेट' शुरू किया गया था ?

- (1) पीटर रीड (2) ह्यूग बोयड
(3) जेम्स ऑगस्टस हिकी (4) विलियम बोल्ट्स

18. 'The Passing of Traditional Society' is a work of :

- (1) Daniel Lerner (2) Carl Hovland
(3) Everett Rogers (4) Elihu Katz

‘द पासिंग ऑफ ट्रेडिशनल सोसाइटी’ की रचना किसने की थी ?

- | | |
|------------------|--------------------|
| (1) डेनियल लर्नर | (2) कार्ल होवलेण्ड |
| (3) एवरेट रोजर्स | (4) एलिहू कॅटज़ |

19. Who is the present Minister of Information and Broadcasting in India ?

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| (1) Shri Prakash Javadekar | (2) Shri M Venkiah Naidu |
| (3) Col. Rajyavardhan Rathore | (4) Shri Manohar Parrikar |

भारत के वर्तमान सूचना और प्रसारण मंत्री कौन हैं ?

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| (1) श्री प्रकाश जावेडकर | (2) श्री वेंकियाह नायडू |
| (3) कर्नल राज्यवर्धन राठौर | (4) श्री मनोहर पर्रिकर |

20. In statistics, a level of measurement in which distance between two consecutive divisions is equal is referred to as :

- | | |
|--------------|-------------|
| (1) Nominal | (2) Ordinal |
| (3) Interval | (4) Ratio |

सांख्यिकीय माप का स्तर जिसमें लगातार दो डिवीजनों के बीच की दूरी बराबर हो, उसे क्या कहते हैं ?

- | | |
|------------------|-------------------|
| (1) नॉमिनल स्केल | (2) ऑर्डिनल स्केल |
| (3) इंटरवल स्केल | (4) रेश्यो स्केल |

21. Which of the following is editing software for film/video ?

- | | |
|--------------|-------------------|
| (1) Indesign | (2) Final Cut Pro |
| (3) Quark | (4) Wavaped |

निम्न में से कौन फिल्म/वीडियो के लिए एक एडिटिंग सॉफ्टवेयर है ?

- | | |
|--------------|-------------------|
| (1) इनडिजाइन | (2) फाइनल कट प्रो |
| (3) क्वार्क | (4) वेवपेड |

22. Which of these is **not** a search engine ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) Bing | (2) Google |
| (3) Chrome | (4) Amazon |

इनमें से कौन 'सर्च इंजन' नहीं है ?

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) बिंग | (2) गूगल |
| (3) क्रोम | (4) ऐमेज़ोन |

23. The national Policy on Education in India was first introduced in the year :

- | | |
|----------|----------|
| (1) 1950 | (2) 1958 |
| (3) 1962 | (4) 1968 |

भारत की सर्वप्रथम राष्ट्रीय शिक्षा नीति किस वर्ष में आयी थी ?

- | | |
|----------|----------|
| (1) 1950 | (2) 1958 |
| (3) 1962 | (4) 1968 |

24. Control Group is part of which research design ?

- | | |
|------------------|-----------------------|
| (1) Case Study | (2) Content Analysis. |
| (3) Experimental | (4) Survey |

कण्ट्रोल ग्रुप किस अनुसन्धान विधि का तत्व है।

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (1) केस स्टडी | (2) कंटेंट एनालिसिस |
| (3) एक्सपेरिमेंटल | (4) सर्वे |

25. 'Mann ki Baat' is hosted by Prime Minister Narendra Modi once every :

- | | |
|-----------|------------------|
| (1) Week | (2) Fortnight |
| (3) Month | (4) Three months |

प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी द्वारा 'मन की बात' कितने अंतराल के बाद प्रस्तुत की जाती है।

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| (1) प्रति सप्ताह में एक बार | (2) प्रति पखवाड़ा में एक बार |
| (3) प्रति माह में एक बार | (4) प्रति तीन महीने में एक बार |

26. Lok Sewa Prasaran Diwas is celebrated on :

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) 22 December | (2) 11 December |
| (3) 12 November | (4) 28 April |

लोक सेवा प्रसारण दिवस कब मनाया जाता है ?

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) 22 दिसंबर | (2) 11 दिसंबर |
| (3) 12 नवंबर | (4) 28 अप्रैल |

27. World Heritage Day is celebrated on :

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) 20 December | (2) 01 December |
| (3) 26 November | (4) 18 April |

विश्व विरासत दिवस कब मनाया जाता है।

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) 20 दिसंबर | (2) 01 दिसंबर |
| (3) 26 नवंबर | (4) 18 अप्रैल |

28. AAAI stands for

- (1) Advertising Agencies Association of India
- (2) Association of Advertisers Agencies of India
- (3) Advertising Association Agencies of India
- (4) Advertising Agents Association of India

AAAI का पूर्ण रूप है :

- (1) एडवरटाइजिंग एजेंसीज एसोसिएशन ऑफ इंडिया
- (2) एसोसिएशन ऑफ ऐडवर्टिजर्स एजेंसीज ऑफ इंडिया
- (3) एडवरटाइजिंग एसोसिएशन एजेंसीज ऑफ इंडिया
- (4) एडवरटाइजिंग एजेंट्स एसोसिएशन ऑफ इंडिया

29. IRDP stands for :

- (1) Integrated Rural Development Product
- (2) Integrated Rural Development Programme
- (3) Integrated Rural Dividing Programme
- (4) Integrated Round Development Programme

आई आर डी पी का पूर्ण रूप है :

- (1) इंटीग्रेटेड रूरल डेवलपमेंट प्रोजेक्ट
- (2) इंटीग्रेटेड रूरल डेवलपमेंट प्रोग्राम
- (3) इंटीग्रेटेड रूरल डिवाइडिंग प्रोग्राम
- (4) इंटीग्रेटेड राउंड डेवलपमेंट प्रोग्राम

30. Editor of 'The Hindu' is :

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| (1) Malini Parthasarathy | (2) N. Ram |
| (3) P. Sainath | (4) Malini Mohan Prakash |

‘हिंदू’ के संपादक है :

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (1) मालिनी पार्थसारथी | (2) एन. राम |
| (3) पी. साईनाथ | (4) मालिनी मोहन प्रकाश |

31. Chairman of University Grants Commission is :

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| (1) Prof. Karuna Karam | (2) Prof. N. Madhav Rao |
| (3) Prof. V. Gopi Krishan | (4) Prof. Ved Prakash |

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के अध्यक्ष कौन हैं ?

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| (1) प्रो० करुणा करम | (2) प्रो० एन० माधव राव |
| (3) प्रो० वी० गोपी कृष्ण | (4) प्रो० वेद प्रकाश |

32. 'Kolahal' The famous film was directed by :

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| (1) Bhupen Kashyap | (2) Jahnu Barua |
| (3) Bimal Rai | (4) Bhabendranath Saikia |

प्रसिद्ध फिल्म ‘कोलाहल’ के निर्देशक कौन हैं ?

- | | |
|-----------------|------------------------|
| (1) भूपेन कश्यप | (2) जाहनु बरुआ |
| (3) बिमल राय | (4) भाबेंद्रनाथ सैकिया |

33. NWICO stand for :

- (1) New World Indian Communication Order
- (2) New World Information and Communication Order
- (3) New World Indian Commanding Order
- (4) New World Indoor and Communication Order

NWICO का पूर्ण रूप है :

- (1) न्यू वर्ल्ड इंडियन कम्युनिकेशन आर्डर
- (2) न्यू वर्ल्ड इनफार्मेशन एंड कम्युनिकेशन आर्डर
- (3) न्यू वर्ल्ड इंडियन कमांडिंग आर्डर
- (4) न्यू वर्ल्ड इंडोर एंड कम्युनिकेशन आर्डर

34. The CEO of Prasar Bharati is :

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| (1) Smt. Mrinal Pandey | (2) Smt. Vidya Pandey |
| (3) Shri Jawahar Sircar | (4) Shri Suresh Chandra Panda |

प्रसार भारती के सीईओ हैं :

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| (1) श्रीमती मृणाल पांडे | (2) श्रीमती विद्या पांडे |
| (3) श्री जवाहर सिरकार | (4) श्री सुरेश चंद्र पांडा |

35. Mirat-ul-Akbar was edited by :

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| (1) Pt. Jawahar Lal Nehru | (2) Mahatma Gandhi |
| (3) Pt. Madan Mohan Malviya | (4) Raja Ram Mohan Roy |

मिरातुल अकबर किसके द्वारा संपादित किया गया था।

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| (1) पं० जवाहरलाल नेहरू | (2) महात्मा गाँधी |
| (3) पं० मदन मोहन मालवीय | (4) राजा राम मोहन रॉय |

36. TRAI stands for :

- (1) Telecom Reasoning Authority of India
- (2) Telecom Resource Authority of India
- (3) Telecom Resource Advance Indication
- (4) Telecom Regulatory Authority of India

TRAI का पूर्ण रूप है :

- (1) टेलीकॉम रीजनिंग अथॉरिटी ऑफ इंडिया
- (2) टेलीकॉम रिसोर्स अथॉरिटी ऑफ इंडिया
- (3) टेलीकॉम रिसोर्स एडवांस इंडिकेशन
- (4) टेलीकॉम रेगुलेटरी अथॉरिटी ऑफ इंडिया

37. Which one of the following film in **not** directed by Satyajit Ray ?

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) Ganashatru | (2) Devi |
| (3) Saarangsh | (4) Charulata |

इनमें से कौन-सी फिल्म सत्यजीत रे द्वारा निर्देशित नहीं है ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) गणशत्रु | (2) देवी |
| (3) सारांश | (4) चारुलता |

38. Who was the first Controller of Indian State Broadcasting Services ?

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) Lionel Michel | (2) Lionel Fielden |
| (3) Lionel Linlithglow | (4) Liolen Linlithglow |

इंडियन स्टेट ब्राडकास्टिंग सर्विसेज का पहला नियंत्रक कौन था ?

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| (1) लियोनेल मिशेल | (2) लियोनेल फील्डेन |
| (3) लियोनेल लिलिथग्लो | (4) लियोलेन लिलिथग्लो |

39. When Vividh Bharti started its services ?

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| (1) 2 October, 1969 | (2) 2 October, 1957 |
| (3) 26 November, 1969 | (4) 18 April, 1957 |

विविध भारती का प्रसारण कब आरम्भ हुआ था ?

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) 2 अक्टूबर, 1969 | (2) 2 अक्टूबर, 1957 |
| (3) 26 नवम्बर, 1969 | (4) 18 अप्रैल, 1957 |

40. Censor Board is presided by :

- | | |
|---------------------|-------------------|
| (1) Sharmila Tagore | (2) Shabana Azami |
| (3) Pahlaj Nihalani | (4) Leela Samson |

सेंसर बोर्ड का अध्यक्ष कौन है ?

- | | |
|-------------------|----------------|
| (1) शर्मीला टैगोर | (2) शबाना आजमी |
| (3) पहलाज निहलानी | (4) लीला सेमसन |

Short Answer Questions**लघु उत्तरीय प्रश्न**

Note: Attempt any **five** questions. Write answer in **150-200** words. Each question carries **16** marks. Answer each question on separate page after writing Question Number.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक का उत्तर **150-200** शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न **16** अंकों का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अलग पृष्ठ पर प्रश्न संख्या लिखकर शुरू करें।

01. Discuss the origin of Communication Studies as a discipline emphasizing on the role of its founding fathers.
संचार अध्ययन के विषय की उत्पत्ति पर चर्चा कीजिये और साथ ही इसके संस्थापकों के योगदान का उल्लेख कीजिये।
02. Explain the concept of media hegemony and also discuss its presence relevance.
मीडिया हेजेमनी की विस्तृत चर्चा कीजिये और इसके वर्तमान उपयुक्तता पर प्रकाश डालिए।
03. Explain the purpose and procedure involved in carrying out content analysis with the help of suitable example.
उपयुक्त उदाहरण सहित 'कंटेंट एनालिसिस' विधि की उपयोगिता एवं प्रक्रिया का उल्लेख कीजिये।
04. Discuss the characteristics of new media and its role in e-governance.
न्यू मीडिया की विशिष्टाओं का उल्लेख करते हुए इ-गवर्नेंस के क्षेत्र में इसकी उपयोगिता पर अपने विचार दीजिये।
05. Discuss the main tenets of Cultivation Theory in detail.
'कल्टीवेशन थ्योरी' और उसके विभिन्न आयामों पर विस्तृत चर्चा कीजिये।

06. What are the special advantages of radio as a mass medium of communication ?
एक जनसंचार माध्यम के रूप में रेडियो के विशेष लाभ क्या हैं ?
07. How has film censorship affected the content of mainstream commercial cinema ?
फिल्म सेंसरशिप ने मुख्यधारा व्यावसायिक सिनेमा की सामग्री को कैसे प्रभावित किया है ?
08. Discuss 'Right to Information' Act.
'सूचना का अधिकार' अधिनियम का उल्लेख कीजिये।
09. Discuss the concept of 'depth of field' in photography.
फोटोग्राफी के सम्बन्ध में 'डेप्थ ऑफ फील्ड' पर चर्चा कीजिये।
10. Explain the detail the concept of cyber threat.
साइबर थ्रेट अवधारणा का विस्तार में वर्णन कीजिए।

Question No.

Page for Short Answer

प्रश्न संख्या

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

Question No.

प्रश्न संख्या

Page for Short Answer

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

Question No.

Page for Short Answer

प्रश्न संख्या

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

Question No.

Page for Short Answer

प्रश्न संख्या

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

Question No.

Page for Short Answer

प्रश्न संख्या

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

RET/16/TEST-B

858/Journalism & Mass Communication

ROUGH WORK

रफ़ कार्य

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(प्रश्न पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीला-काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 30 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. प्रश्न-पुस्तिका तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्नपुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्नपुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो संबंधित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. परीक्षा के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के समाप्त केवल ओ एम आर उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का सामना करेगा/होगी।