

2016.

Set No. : 1

Question Booklet No.

RET/16/TEST-B

840

Hindi

(To be filled up by the candidate by blue/black ball point pen)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No. (Write the digits in words)

Serial No. of OMR Answer Sheet

Day and Date

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only blue/black ball-point pen in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 30 minutes of the issue of the Question Booklet, Please ensure that you have got the correct booklet and it contains all the pages in correct sequence and no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet, Bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope.*
3. *A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided.*
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. *No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet no. on the Question Booklet.*
7. *Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.*
8. *This Booklet contains 40 multiple choice questions followed by 10 short answer questions. For each MCQ, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet. For answering any five short Answer Questions use five Blank pages attached at the end of this Question Booklet.*
9. For each question, darken only **one** circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).*
11. For rough work, use the inner back pages of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. *Deposit both OMR Answer Sheet and Question Booklet at the end of the Test.*
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. *If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.*

Total No. of Printed Pages : 20

23.

ROUGH WORK

रफ़ कार्य

Research Entrance Test-2016

No. of Questions : 50

प्रश्नों की संख्या : 50

Time : 2 Hours

समय : 2 घण्टे

Full Marks : 200

पूर्णाङ्क : 200

Note: (1) This Question Booklet contains **40** Multiple Choice Questions followed by **10** Short Answer Questions.

इस प्रश्न पुस्तिका में **40** वस्तुनिष्ठ व **10** लघु उत्तरीय प्रश्न हैं।

(2) Attempt as many MCQs as you can. Each MCQ carries **3 (Three)** marks. **1 (One)** mark will be deducted for each incorrect answer. **Zero** mark will be awarded for each unattempted question. If more than one alternative answers of MCQs seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न **3 (तीन)** अंकों का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए **1 (एक)** अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा। यदि वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

(3) Answer only **5** Short Answer Questions. Each question carries **16 (Sixteen)** marks and should be answered in **150-200** words. Blank **5 (Five)** pages attached with this booklet shall only be used for the purpose. Answer each question on separate page, after writing Question No.

केवल **5 (पाँच)** लघुउत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न **16 (सोलह)** अंकों का है तथा उनका उत्तर **150-200** शब्दों के बीच होना चाहिए। इसके लिए इस पुस्तिका में लगे हुए सादे **5 (पाँच)** पृष्ठों का ही उपयोग आवश्यक है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक नए पृष्ठ से, प्रश्न संख्या लिखकर शुरू करें।

01. Who said- "I vehemently oppose the Pakistan scheme of vivisection of our mother land. Our divine motherland shall not be cut up."

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| (1) Mahatma Gandhi | (2) Abul Kalam Azad |
| (3) Subhas Chandra Bose | (4) J.B. Kriplani |

किसने कहा था- "मैं जोरदार ढंग से मातृभूमि के विभाजन की पाकिस्तान-योजना का विरोध करता हूँ। हमारी दैवी मातृभूमि टुकड़ों में विभक्त नहीं होगी।"

- | | |
|----------------------|--------------------|
| (1) महात्मा गाँधी | (2) अबुल कलाम आजाद |
| (3) सुभाष चन्द्र बोस | (4) जे०बी० कृपलानी |

02. Astanga-Saṁgraha is a text on :

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) Astronomy | (2) Polity |
| (3) Ayurved | (4) Philosophy |

अष्टांग-संग्रह किस विषय का ग्रंथ है ?

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) खगोलशास्त्र | (2) राजशास्त्र |
| (3) आयुर्विज्ञान | (4) दर्शन |

03. Who was the author of 'Futuhāt-i-Fīrozshahī'?

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| (1) Shams-i-Siraj 'Afif | (2) Ziauddin Barani |
| (3) Isami | (4) Sultan Firoz shah |

'फुतूहत-ए-फिरोजशाही' का लेखक कौन था ?

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| (1) शम्स-ए-सिराज 'अफिफ' | (2) जियाउद्दीन बरनी |
| (3) इसामी | (4) सुल्तान फिरोजशाह |

04. The eight world Hindi conference in 2007 was organized at :

- | | |
|------------|---------------|
| (1) London | (2) Delhi |
| (3) Bhopal | (4) New Yourk |

2007 में आठवाँ विश्व हिन्दी सम्मेलन कहाँ आयोजित किया गया था ?

- | | |
|-----------|---------------|
| (1) लन्दन | (2) दिल्ली |
| (3) भोपाल | (4) न्यूयार्क |

05. The mobile Court in India is the brain child of :

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| (1) Dr.A.P.J. Abdul Kalam | (2) Mrs. Pratibha Patil |
| (3) Mr. Rajeev Gandhi | (4) Justice Bhagwati |

भारत में चलित न्यायालय इनका मानसपुत्र है :

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| (1) डॉ० ए.पी.जे. अब्दुल कलाम | (2) श्रीमती प्रतिभा पाटिल |
| (3) श्री राजीव गाँधी | (4) न्यायमूर्ति भगवती |

06. When did the British Government appoint Sadler University Commission for reforms in education?

शिक्षा में सुधार हेतु ब्रिटिश सरकार ने सैडलर विश्वविद्यालय आयोग कब नियुक्त किया ?

- | | |
|----------|----------|
| (1) 1919 | (2) 1917 |
| (3) 1921 | (4) 1935 |

07. The constitution is silent in the Directive Principles of State Policy about :

- (1) adult education
- (2) living wages for workers
- (3) free legal aid to the poor
- (4) primary education to children till they complete the age of 6 years

राज्य के नीति निदेशक सिद्धान्तों में निम्नलिखित में से किसके बारे में संविधान शान्त है ?

- (1) प्रौढ़ शिक्षा
- (2) श्रमिकों को निर्वाह योग्य मजदूरी
- (3) गरीबों को निःशुल्क विधिक सहायता
- (4) बालकों को प्रारम्भिक शिक्षा जब तक वह 6 वर्ष की आयु न प्राप्त कर ले

08. Who of the following organized a March on the Tanjore Coast to break the salt Law in April, 1930 ?

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| (1) K. Kamaraj | (2) V.O. Chidambaram Pillai |
| (3) C. Rajagopalachari | (4) Annie Besant |

इनमें से किसने अप्रैल, 1930 में नमक कानून तोड़ने के लिए तंजौर तट पर एक अभियान संगठित किया था ?

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| (1) के० कामराज | (2) वी०ओ० चिदम्बरम पिल्लै |
| (3) सी० राजगोपालाचारी | (4) ऐनी बेसेण्ट |

09. Who said, "Rome is being drained of its treasure by trading with India ?

- | | |
|--------------|------------|
| (1) Tiberius | (2) Arrian |
| (3) Plutarch | (4) Pliny |

किसने कहा था, "भारत से व्यापार करके रोम अपना कोषागार रिक्त कर रहा है" ?

- | | |
|----------------|------------|
| (1) टाइबेरिन्स | (2) एरियन |
| (3) प्लूटार्क | (4) प्लिनी |

10. Which of the following newspapers advocated revolutionary terrorism during the period of Indian freedom struggle ?

- (a) Sandhya (b) Yangantar (c) Kaal

निम्नलिखित में से किन समाचारपत्रों ने भारतीय स्वाधीनता संग्राम-काल में क्रान्तिकारी आतंकवाद की वकालत की थी ?

- (a) सांध्य (b) युगान्तर (c) काल

Choose the correct answer from the code given below :

नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही विकल्प चुनिए -

- (1) a, b (2) a, c
(3) b, c (4) a, b, c

11. निर्गुनियाँ सन्तों की काव्य-सर्जना सर्वाधिक आधारित दिखती हैं :

- (1) आदिकालीन लोककथाओं पर
(2) नाथों की रचनाओं पर
(3) दक्षिण भारत के वीर शैवों की भावना पर
(4) सूफियों की यौगिक साधना पर

12. निरंजनी सम्प्रदाय के प्रवर्तक कवि कौन हैं ?

- (1) दादू (2) हरिदास
(3) गरीबदास (4) सुन्दरदास

13. हिन्दी का पहला प्रतीक धर्मी नाटक है:

- (1) कामना (2) रजत शिखर
(3) आषाढ़ का एक दिन (4) वत्सराज

14. वल्लभाचार्य जिस सम्प्रदाय के आचार्य हैं उस सम्प्रदाय के प्रवर्तक हैं :

- | | |
|------------|------------|
| (1) रुद्र | (2) ब्रह्म |
| (3) सनकादि | (4) श्री |

15. श्रीकृष्ण भक्ति शाखा में मथुरा-भक्ति भावना का समावेश हुआ, निम्नलिखित अनुकरण में:

- | | |
|------------------------|---------------------|
| (1) मलिक मुहम्मद जायसी | (2) चैतन्य महाप्रभु |
| (3) स्वामी हरिदास | (4) रसखान |

16. “कमल दल नैनन की उनमानि ।

बिसरत नाहिं सखी मो मन ते मंद-चंद मुसकानि ।।” यह पद पद चरण किसकी रचना है :

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) मीराबाई | (2) रहीम |
| (3) सूरदास | (4) नन्ददास |

17. हिन्दी का प्रथम शब्दकोश है :

- (1) हिन्दी शब्दसागर
- (2) उक्ति व्यक्ति प्रकरण
- (3) खलिक बारी
- (4) वर्ण रत्नाकर

18. रीतिकाव्य की आनुप्रासिकता को किसने ‘कंपज्वर’ कहा था ?

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| (1) सुमित्रानंदन पंत | (2) रामचन्द्र शुक्ल |
| (3) महावीर प्रसार द्विवेदी | (4) स.ही. वात्स्यायन ‘अज्ञेय’ |

19. देवनागरी लिपि को 'शब्दलिपि' की मान्यता कब मिली ?
 (1) 14 सितम्बर 1949 (2) 14 नवम्बर 1950
 (3) 26 जनवरी 1949 (4) 30 जनवरी 1949
20. उर्दू शब्द किस भाषा का है?
 (1) अरबी (2) फारसी
 (3) पश्तो (4) तुर्की
21. इनमें प्रथम आत्मकथा लेखक किसे कहा जा सकता है ?
 (1) राधाकृष्ण दास (2) भारतेन्दु
 (3) अंबिका दत्त व्यास (4) कार्तिक प्रसाद खत्री
22. 'चन्द्रकान्ता' उपन्यास का प्रकाशन काल है :
 (1) 1876 ई० (2) 1888 ई०
 (3) 1898 ई० (4) 1908 ई०
23. ये किसकी पंक्तियां हैं ?
 "जरा है भुजा तितीर्षा की : मत बनो बाधा :
 जितीविषु को तर जाने दो।"
 (1) कैदार नाथ अग्रवाल (2) धर्मवीर भारती
 (3) नरेश मेहता (4) स०ही० वात्स्यायन अज्ञेय
24. "भरतेश्वर बाहुबली रास" के रचयिता हैं :
 (1) चन्दन बाला (2) सोम प्रभाचार्य
 (3) शालिभद्र सूरि (4) माकोबी
25. सरहपा की साधना पद्धति थी :
 (1) बज्रयान (2) हीनयान
 (3) महायान (4) सहजयान

26. “गार्सा द तासी” के इतिहास में कितने रचनाकारों का उल्लेख हुआ है ?
 (1) 738 (2) 513 (3) 690 (4) 430
27. “चर्यापदों” की रचना किन धर्मावलंबियों ने की है ?
 (1) जैन (2) वैष्णव
 (3) बौद्ध (4) शाक्त
28. “पृथ्वीराज रासो” के सभा (ना.प्र.सभा काशी) द्वारा संपादित संस्करण में कितने छंद हैं?
 (1) लगभग 4 हजार (2) लगभग 5 हजार
 (3) लगभग 7 हजार (4) लगभग 6 हजार
29. “सूधी अँगुरी न निकसइ धिउ” यह लोकोक्ति किसमें संकलित है?
 (1) लोकोक्ति संग्रह (2) जायसी कृत मसलानामा
 (3) सूक्ति सुधा (4) ज्ञान दीपक
30. ‘रामचरित मानस’ की रचना गोस्वामी जी ने किस उम्र में पूरी की थी?
 (1) 57 वें वर्ष में (2) 67 वें वर्ष में
 (3) 77 वें वर्ष में (4) 87 वें वर्ष में
31. ‘वरवै नायिका का भेद’ किस भाषा की कृति है?
 (1) ब्रज (2) अवधी
 (3) भोजपुरी (4) बुन्देली
32. ‘अनुशयाना’ नायिका होती है :
 (1) पति के प्रति निष्ठामयी
 (2) भाव को छिपाने में समर्थ
 (3) संकेत स्थल का नष्ट होने से दुखी
 (4) पति के प्रति शंकालु

33. 'स्नेही मण्डल' के कवियों में एक नाम सही नहीं है :
- (1) गया प्रसाद शुक्ल 'त्रिशूल' (2) जगदम्बा प्रसाद दीक्षित 'हितैषी'
(3) अनूप शर्मा (4) श्यामनारायण शर्मा
34. बोलचाल की महावरेदार भाषा के आचार्य इनमें से कौन थे?
- (1) जयशंकर प्रसाद (2) यशपाल
(3) अमृतलाल नागर (4) जैनेन्द्र
35. रामकथा से संबन्धित मराठी कृति है :
- (1) कृति वासीय रामायण (2) भावार्थ रामायण
(3) अभंग गाथा (4) कंबन रामायण
36. भारत में प्रकाशित प्रथम समाचार पत्र के प्रकाशक संपादक थे :
- (1) विलियम बोल्डर्स (2) हिक्की ब्रवर्स
(3) युगल किशोर शुक्ल (4) राजा राममोहन राय
37. अरस्तू के अनुसार कौन सा कथन सत्य है ?
- (1) काव्य आत्माभिव्यक्ति है।
(2) काव्य का विषय है कार्यरत मनुष्य।
(3) काव्य मानवेतर जगत का अनुकरण है।
(4) काव्य अनुकरण का अनुकरण है।
38. "आप अपने से उगा मैं" किसकी उक्ति है?
- (1) निराला (2) नागार्जुन
(3) मुक्तिबोध (4) राजकमल चौधरी

39. यह पत्रिका द्विवेदी युग में प्रकाशित हुई थी:

- | | |
|-----------------|---------------------|
| (1) कविवचन सुधा | (2) मर्यादा |
| (3) बाला बोधनी | (4) आनन्द कादम्बिनी |

40. कौन सी पंक्ति सुमित्रानन्दन पंत की है:

- (1) मुखधर्म बिन्दुमय ओस भरा अंबुज सा
- (2) मधुर-मधुर हैं दोनों उसके अधर
- (3) तुम बढो, प्लावन तुम्हारा घरघराता उठे
- (4) गोरे अंगों पर सिहर-सिहर लहराता तार तरल सुन्दर

लघु उत्तरीय प्रश्न

निर्देश:किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक का उत्तर **150-200** शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न **16** अंकों का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अलग पृष्ठ पर प्रश्न संख्या लिखकर शुरू करें।

01. शुद्धाद्वैतवाद की अवधारणा पर प्रकाश डालिए?
02. हिन्दी के स्वतंत्र (निजी) साहित्य शास्त्र से जुड़े समीक्षकों की उपलब्धियों पर प्रकाश डालिए।
03. पाठालोचन में 'पंच पाठ लोखन' किसे कहते हैं?
04. 'मार्डन वर्नाक्युलर लिट्रेचर ऑफ हिन्दुस्तान' किस विधा की रचना है? इसकी प्रमुख विशेषताएँ लिखिए?
05. संरचनावाद और उत्तर संरचनावाद के साम्य और वैषम्य पर प्रकाश डालिए?
06. जायसी के काव्य में चित्रित अवध के भूगोल का सोदाहरण परिचय दीजिए।
07. छायावादी कवि चतुष्टय (प्रसाद, निराला, पंत, महादेवी) की छायावाद विषय अवधारणाओं का तुलनात्मक महत्त्व प्रतिपादित कीजिए।
08. भाषा प्रौद्योगिकी' की परिकल्पना पर प्रकाश डालिए।
09. हिन्दी लोक साहित्य का भाषा एवं विधा वैविध्य के अनुसार वर्गीकृत परिचय दीजिए।
10. प्रायोजित हिन्दी शोध की संभावना पर विचार कीजिए।

Question No.

प्रश्न संख्या

Page for Short Answer

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

Question No.

प्रश्न संख्या

Page for Short Answer

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

Question No.

Page for Short Answer

प्रश्न संख्या

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

Question No.

प्रश्न संख्या

Page for Short Answer

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

Question No.

Page for Short Answer

प्रश्न संख्या

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

ROUGH WORK

रफ़ कार्य

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली-काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 30 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की तुरन्त पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्नपुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्नपुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो संबंधित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ एम आर उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।