

ENTRANCE EXAMINATION-2017

B.A(Hons) URDU

[Set C]

ROLL NO.

B	3	5	3	1	2	6	7
---	---	---	---	---	---	---	---

Time : 1 Hour 45 Minutes

Signature of Invigilator

Part - A : 40

Part - B : 60

Total Marks: 100

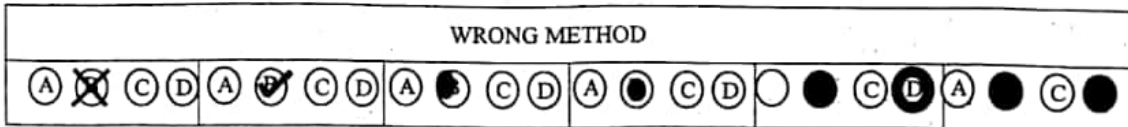
Instructions to Candidates

- Do not write your name or put any other mark of identification anywhere in the OMR Answer Sheet. **IF ANY MARK OF IDENTIFICATIONS IS DISCOVERED ANYWHERE IN OMR ANSWER SHEET, the OMR sheet will be cancelled, and will not be evaluated.**
- This Question Booklet contains this cover page and a total of **40 Multiple Choice Questions of 1 mark**. Space for rough work has been provided at the beginning and end. Available space on each page may also be used for rough work.
- Each correct answer carries one mark.
- There is no negative marking in Multiple Choice Questions.
- USE OF CALCULATOR IS NOT PERMITTED.
- USE/POSSESSION OF ELECTRONIC GADGETS LIKE MOBILE PHONE, iphone, iPad, pager ETC. is not permitted.
- Candidate should check the serial order of questions at the beginning of the test. If any question is found missing in the serial order, it should be immediately brought to the notice of the Invigilator. No pages should be torn out from this question booklet.
- Answers must be marked in the OMR answer sheet which is provided separately. OMR answer sheet must be handed over to the invigilator before you leave the seat.
- The OMR answer sheet should not be folded or wrinkled. The folded or wrinkled OMR/Answer Sheet will not be evaluated.
- Write your Roll Number in the appropriate space (above) and on the OMR Answer Sheet. Any other details, if asked for, should be written only in the space provided.
- There are four alternative answers to each question marked A, B, C and D. Select one of the answers you consider most appropriate and fill up the corresponding oval/circle in the OMR Answer Sheet provided to you. The correct procedure for filling up the OMR Answer Sheet is mentioned below.
- Use Black or Blue Ball Pen only for filling the ovals/circles in OMR Answer Sheet while answering the Questions. For your Choice of answers darken the correct oval/circle completely. If the correct answer is 'B', the corresponding oval/circle should be completely filled and darkened as shown below.

CORRECT METHOD



WRONG METHOD



Set- C

Part- A (Objective)

1. جس شعر میں کسی تاریخی واقعہ، قصہ یا قول کی طرف اشارہ کیا جائے، 6. ”عود ہندی“ کیا ہے؟
 اسے کیا کہتے ہیں؟
 (A) صنعت تضاد
 (B) طبع
 (C) تشبیہ
 (D) ایہام
7. ”توبہ الصوح“ کس کی تصنیف ہے؟
 (A) محمد حسین آزاد
 (B) میرامن
 (C) نذیر احمد
 (D) شبلی
8. ”خدائے سخن“ کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟
 (A) میر
 (B) سودا
 (C) غالب
 (D) ولی
9. خودنوشت سوانح عمری کون سی ہے؟
 (A) یادوں کی برات
 (B) حیات سعدی
 (C) یادگار غالب
 (D) حیات جاوید
10. لفظ اردو بمعنی لشکر کس زبان سے تعلق رکھتا ہے؟
 (A) عربی
 (B) ترکی
 (C) فارسی
 (D) ہندی
2. جس نظم میں خدا کی تعریف بیان کی جائے، اسے کیا کہتے ہیں؟
 (A) حمد
 (B) نعت
 (C) منقبت
 (D) اس میں سے کوئی بھی نہیں
3. سرسید نے کون سا رسالہ جاری کیا؟
 (A) تہذیب نسواں
 (B) تعلیم نسواں
 (C) تہذیب الاخلاق
 (D) تعلیم اخلاق
4. رباعی میں کل کتنے شعر ہوتے ہیں؟
 (A) دو
 (B) چار
 (C) تین
 (D) آٹھ
5. ”دست مہا“ کس کا شعری مجموعہ ہے؟
 (A) اختر الایمان
 (B) شہریار
 (C) فیض احمد فیض
 (D) میراجی

16. آزادی کی کتاب "غبار خاطر" کا موضوع کیا ہے؟

- (A) سوانح حیات
(B) شعری مجموعہ
(C) تنقید
(D) خطوط کا مجموعہ

17. بابائے اردو کے کہا جاتا ہے؟

- (A) مولوی عبدالحق
(B) میرامن
(C) دلی
(D) حامد حسن قادری

18. "چہرہ" اور "رجز" کس صنف سخن کے اجزا ہیں؟

- (A) قصیدہ
(B) مرثیہ
(C) مثنوی
(D) ان میں سے کوئی بھی نہیں۔

19. "اسباب بغاوت ہند" کس کی تصنیف ہے؟

- (A) سرسید
(B) حالی
(C) آزاد
(D) شبلی

20. "مقدمہ تاریخ زبان اردو" کس کی تصنیف ہے؟

- (A) سلیمان ندوی
(B) محمود شیرانی
(C) مسعود حسین خاں
(D) عبدالقادر سروری

11. ترقی پسند تحریک کی پہلی کانفرنس کب ہوئی؟

- (A) ۱۹۳۶ء
(B) ۱۹۳۸ء
(C) ۱۹۳۲ء
(D) ۱۹۳۳ء

12. "شعرا لجم" کس کی تصنیف ہے؟

- (A) حالی
(B) سرسید
(C) شبلی
(D) محمد حسین آزاد

13. نظم "روٹی نامہ" کے شاعر کا نام بتائیے۔

- (A) اکبر الہ آبادی
(B) نظیر اکبر آبادی
(C) الطاف حسین حالی
(D) ان میں سے کوئی بھی نہیں

14. "سرت سے بصیرت تک" کس کی تصنیف ہے؟

- (A) کلیم الدین احمد
(B) احتشام حسین
(C) آل احمد سرور
(D) اختر اورینوی

15. مثنوی کس زبان کا لفظ ہے؟

- (A) فارسی
(B) ترکی
(C) عربی
(D) اردو

26. "خدا کی ہستی" کس کا ناول ہے؟

- (A) علی عباس حسینی
- (B) شوکت صدیقی
- (C) خواجہ احمد عباس
- (D) حیات اللہ انصاری

27. "ایک ادبی ڈائری" کا مصنف کون ہے؟

- (A) اختر انصاری
- (B) خواجہ حسن نظامی
- (C) قاضی عبدالغفار
- (D) خلیل الرحمن اعظمی

28. انشانے اپنی کس کتاب میں ہندوستانی زبان کو اولیت دیتے ہوئے

فارسی، عربی الفاظ سے گریز کیا؟

- (A) دریائے لطافت
- (B) سلگ گہر
- (C) لطائف السعادت
- (D) رانی کھنکی کی کہانی

29. "فرہنگ آصفیہ" کس کی مشہور لغت ہے؟

- (A) سید احمد دہلوی
- (B) نور الحسن نیر
- (C) احسن مارہروی
- (D) مولوی عبدالحق

30. "اردو برج بھاشا سے نکلی" یہ نظریہ کس کتاب میں ملتا ہے؟

- (A) حیات جاوید
- (B) آب حیات
- (C) باغ و بہار
- (D) محمد ان فارسی

21. رسالہ "دلگداز" کے مدیر کون تھے؟

- (A) ماسٹر رام چندر
- (B) سجاد حسین
- (C) عبدالعلیم شرر
- (D) ان میں سے کوئی نہیں

22. "مسدس حالی" کا اصل نام کیا ہے؟

- (A) شاہنامہ اسلام
- (B) عظمت اسلام
- (C) طلوع اسلام
- (D) مدو جزا اسلام

23. جس نظم میں مدنیہ یا تجویہ اشعار ہوں اسے کیا کہتے ہیں؟

- (A) شہر آشوب
- (B) واسوخت
- (C) قصیدہ
- (D) مرثیہ

24. 'خونجی' کس ناول کا مشہور کردار ہے؟

- (A) خدائی فوجدار
- (B) فسانہ آزاد
- (C) فسانہ عجائب
- (D) فسانہ جلا

25. محسن کے ہر بند میں کتنے مصرع ہوتے ہیں؟

- (A) پانچ
- (B) تین
- (C) چار
- (D) چھ

36. شعور کی رو کی تکنیک کس ناول میں ہے؟

- (A) آگ کا دریا
(B) آبلہ پا
(C) ایسی بلندی ایسی پستی
(D) گنودان

37. ”مرثیہ غالب“ کس کی تصنیف ہے؟

- (A) شبلی
(B) حالی
(C) سرسید
(D) محمد حسین آزاد

38. ”نوطر زمر صبح“ کس کی تصنیف ہے؟

- (A) عطا حسین خاں حسین
(B) منظر علی خاں
(C) مرزا کاظم علی
(D) نہال چند

39. ”نذیر احمد کہانی، کچھان کی کچھ میری زبانی“ کس نے لکھی ہے؟

- (A) عظیم بیک چغتائی
(B) رشید احمد صدیقی
(C) شوکت تھانوی
(D) مرزا فرحت اللہ بیک

40. ”عید گاہ“ کس کی تصنیف ہے؟

- (A) پریم چند
(B) سجاد حیدر یلدرم
(C) قرۃ العین حیدر
(D) عصمت چغتائی

31. ڈراما ”اندر سجا“ کے مصنف کا نام بتائیے۔

- (A) امانت لکھنوی
(B) واجد علی شاہ
(C) انشا
(D) آغا حشر کاشمیری

32. زندگی کیا ہے عناصر میں ظہور ترتیب

موت کیا ہے انھیں اجزا کا پریشاں ہونا
یہ کس کا شعر ہے؟

- (A) ریاض خیر آبادی
(B) برج نرائن چکبست
(C) صفی لکھنوی
(D) عزیز لکھنوی

33. فراق گورکھپوری کا شعری مجموعہ ”روپ“ کس صنف شاعری سے متعلق ہے؟

- (A) رباعی
(B) غزل
(C) قطعہ
(D) نظم

34. منٹو کے افسانہ ”نیا قانون“ کے مرکزی کردار کا نام بتائیے۔

- (A) ہوری
(B) منگو کوچوان
(C) سلیم
(D) کالا چند

35. ”اداس نسلیں“ کس کی تصنیف ہے؟

- (A) راجندر سنگھ بیدی
(B) کرشن چندر
(C) عبداللہ حسین
(D) قاضی عبدالغفار