

ENTRANCE EXAMINATION – 2020

SET C (PART – A)

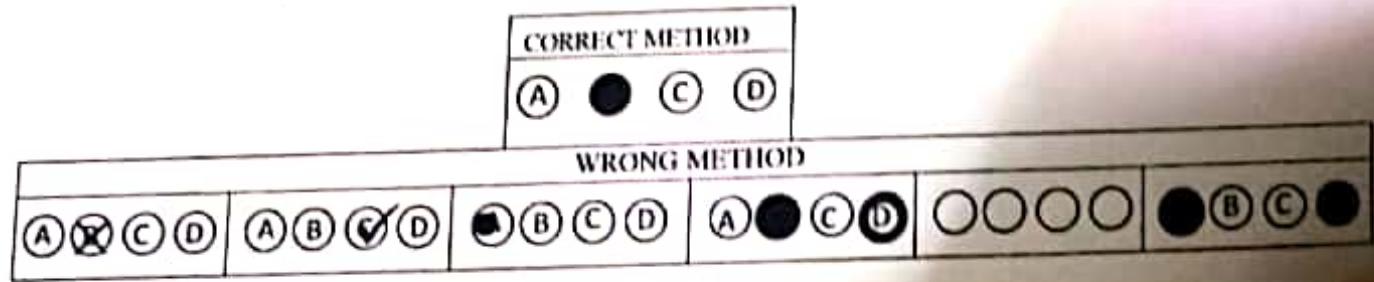
ROLL NO      

Signature of Invigilator
Total Marks : 100

Time : 1 HOUR 30 MINUTES

Instructions to Candidates

1. Do not write your name or put any other mark of identification anywhere in the OMR Response Sheet. IF ANY MARK OF IDENTIFICATIONS IS DISCOVERED ANYWHERE IN OMR RESPONSE SHEET, the OMR sheet will be cancelled, and will not be evaluated.
2. This Question Booklet contains two parts. Part A contains 40 multiple choice questions of one mark each. Part B contains descriptive questions of 60 marks.
3. Space for rough work has been provided at the beginning and end. Available space on each page may also be used for rough work.
4. There is negative marking in Multiple Choice Questions. For each wrong answer, 0.25 marks will be deducted.
5. USE/POSSESSION OF ELECTRONIC GADGETS LIKE MOBILE PHONE, iPhone, iPad, page ETC. is strictly PROHIBITED.
6. Candidate should check the serial order of questions at the beginning of the test. If any question is found missing in the serial order, it should be immediately brought to the notice of the Invigilator. No pages should be torn out from this question booklet.
7. Answers must be marked in the OMR response sheet which is provided separately. OMR Response sheet must be handed over to the invigilator before you leave the seat.
8. The OMR response sheet should not be folded or wrinkled. The folded or wrinkled OMR/Response Sheet will not be evaluated.
9. Write your Roll Number in the appropriate space (above) and on the OMR Response Sheet. Any other details, if asked for, should be written only in the space provided.
10. There are four options to each question marked A, B, C and D. Select one of the most appropriate options and fill up the corresponding oval/circle in the OMR Response Sheet provided to you. The correct procedure for filling up the OMR Response Sheet is mentioned below.



1. 'मल्लिका' किस नाटक की पात्र है
- A. लहरो के रावहंस
 ✓ B. आपाद्र का एक दिन ①
 C. स्कन्द गुप्त
 D. चन्द्रगुप्त
2. 'अंधा युग' की विधा है
- ✓ A. काव्यनाटक
 B. एकांकी ②
 C. खंडकाव्य
 D. कथाकाव्य
3. 'अतीत के चलचित्र' के रचनाकार हैं
- A. निराला
 B. अज्ञेय
 C. महादेवी
 • D. प्रसाद
4. साहित्य अकादमी द्वारा पुरस्कृत निबंध कृति 'संस्कृति के चार अध्याय' के लेखक कौन हैं?
- A. अज्ञेय
 B. निराला ③
 ✓ C. दिनकर
 D. हजारीप्रसाद द्विवेदी
5. प्रेमचंद की पहली कहानी किस पत्रिका में प्रकाशित हुई
- A. इंदु
 ✓ B. हंस ④
 C. सरस्वती
 D. आजकल
6. प्रेमचंद का अपूर्ण उपन्यास है
- A. गोदान
 B. कर्मभूमि ⑤
 ✓ C. मंगलसूत्र
 D. सेवासदन

Youtube Channel - DAKSHIN INFO

7. एक का दोरा हीरा है- वाक्य के कौनसी तथ्य सचि हैं??
- A. कथिध
 B. कथका (8)
 C. कथका
 D. कथके के कौरे सही
8. कौनसा धारा विभाजन की कावरी दर विधा उपवाक है ?
- A. विणक
 B. विटलीकथा (9)
 C. एक दरकारी
 D. कथक
9. कौनसा धार कथारी धार सही है-
- A. कौक
 B. कथ (7)
 C. कथक
 D. कथ
10. हिटी आनोकना का कथक किये कथका कथका है ?
- A. कथकद कथक
 B. कथककेन्दु कथक (8)
 C. कथककथक कथक
 D. कथकके कथकद कथक
11. हिटी की कथक आनोकना है ?
- A. कथक कथक (9)
 B. कथक कथक
 C. कथक कथक
 D. कथक कथक
12. कथक के कथक कथक की आनोकना है ?
- A. कथकके कथक
 B. कथक
 C. कथक (11)
 D. कथक
13. कथक कथक कथक की ने कथक कथक का कथक कथक कथक ?
- A. कथक
 B. कथक
 C. कथक (10)
 D. कथक

14. सरस्वती पत्रिका का प्रकाशन आरम्भ हुआ था
- A. 1878
 B. 1900 (12)
 C. 1913
 D. 1922
15. भारत का प्रथम समाचार पत्र किस भाषा में प्रकाशित हुआ था ?
- A. हिंदी
 B. उर्दू 0
 C. अंग्रेजी
 D. बांग्ला
16. प. किजोरिन्वान गोस्वामी किसका मंचादन किया था
- A. समालोचक
 B. हंस (13)
 C. उपन्यास
 D. सरस्वती
17. साहित्य अकादमी की हिंदी पत्रिका का नाम है
- A. समकालीन भारतीय साहित्य
 B. वर्तमान साहित्य
 C. भारतीय साहित्य
 D. पञ्चांग साहित्य
18. जनक का पर्यायवाची है-
- A. कमल (14)
 B. आकाश
 C. वादन
 D. मरोवर
19. भक्ति काल को हिंदी का 'स्वर्णयुग' किमने कहा था
- A. मिथवन्धु
 B. मूरदाम (15)
 C. कबीर
 D. ज्ञानं शिष्यमन
20. अभिव्यञ्जनावाद के प्रवर्तक कौन है ?
- A. इनिषट
 B. अरन्तू
 C. प्लेटो
 D. क्लोवे

21. अपभ्रंश का आदि कवि कौन सा है?

A. विद्यापति

B. चंद्रबरदाई

C. धनपाल

✓ D. स्वयंभू

(16)

22. आदिकालीन साहित्य का प्रमुख रस है-

A. शांत

B. करुण

✓ C. वीर

D. हास्य

(17)

23. हिंदी का सबसे प्राचीन छंद है

A. दोहा

• B. छप्पय

C. बरवै

D. सवैया

24. देवनागरी लिपि में कुल कितने वर्ण हैं-

✓ A. 52

B. 50

C. 55

D. 40

(18)

25. गोरखनाथ के गुरु थे

A. जालंधरनाथ

✓ B. मत्येन्द्र नाथ

C. चौरंगी नाथ

D. चरपट नाथ

(19)

26. पृथ्वीराज रामो की नायिका है

✓ A. पद्मावती

B. हंसवती

C. शाशिव्रता

D. मंयोगिता

(20)

27. भक्ति द्राविड उपजी लाये रामानंद' किसने कहा है ?

A. रामानंद

✓ B. तुलसीदास

C. गुरुदास

D. कबीर

28. 'आलवार' का शाब्दिक अर्थ है ?

- A. शूद्र
- B. मूर्तिपूजक (21)
- C. रूढ़िवादी होना
- ✓ D. मग्न होना

29. अद्वैत दर्शन के प्रवर्तक हैं

- A. रामानुज (22)
- B. रामानंद
- ✓ C. शंकर
- D. चरपटनाथ

30. 'सूर ही वात्सल्य है, वात्सल्य ही सूर है' - कथन है -

- A. प्रो. वासुदेव सिंह
- B. डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी
- C. आ. नन्द दुलारे वाजपेयी
- ✓ D. आ. रामचंद्र शुक्ल

31. रीति काल की समय सीमा है

- ✓ A. सम्वत 1700 - 1900 (23)
- B. सम्वत 1700 - 1984
- C. सम्वत 1650 - 1850
- D. सम्वत 1800 - 1900

32. रीतिकाल में कौनसा काव्य रूप अपनाया गया ?

- A. प्रबंध
- ✓ B. मुक्तक (24)
- C. कथा
- D. चम्पू

33. आर्य समाज की स्थापना कब हुई थी?

- A. 1850
- B. 1857
- C. 1900
- ✓ D. 1875 (25)

34. 'जपो निरंतर एक जबान, हिंदी, हिन्दू, हिन्दुस्तान' पंक्ति किमकी है
- ✓ A. भारतेन्दु
B. प्रताप नारायण मिश्र (26)
C. श्रीधर पाठक
D. मैथिलीशरण गुप्त
35. मैथिलीशरण गुप्त को राष्ट्रकवि की उपाधि किसने दी ?
- A. हिंदी साहित्य सम्मलेन
B. नागरी प्रचारिणी सभा
✓ C. महात्मा गांधी (27)
D. केंद्रीय हिंदी निदेशालय
36. जयशंकर प्रसाद की अंतिम कृति है
- A. लहर
✓ B. कामायनी (28)
C. झरना
D. आंसू
37. 'राहों के अन्वेषी' किसे कहा गया ?
- ✓ A. तार सप्तक के कवियों को (29)
B. स्वच्छंदतावादी कवियों को
C. छायावादी कवियों को
D. हालावादी कवियों को
38. कौनसी रचना शमशेर बहादुर सिंह की है
- ✓ A. पीली छतरी वाली लड़की (30)
B. पीली रात
C. पीली आंधी
D. एक पीली शाम
- (39) निम्न में से कौनसा नाटक जयशंकर प्रसाद द्वारा लिखित है
- A. स्कन्द गुप्त
B. कर्बला
C. चन्द्रगुप्त
D. ध्रुवस्वामिनी
40. राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय के निदेशक कौन थे ?
- ✓ A. इब्राहिम अलकाजी (31)
B. मत्स्यव्रत सिन्हा
C. श्यामनन्द जालान
D. मत्स्यदेव दुबे